

تحقيقات

في افتتاح الدورة التاسعة لمجلس منظمة التنمية الزراعية سلمان، نضال المجهود العربية.. سيقوم الأمن الزراعي



الأمير سلمان

المشروع
شارك في بناء
الاقتصاد الوطني
بشأن الزراعة

الغذائي للأمة وتعميق ثقتها بنفسها وخمسة أمثا واستقرار وتربية اقتصادها .. وأرباب عن ثقته بأن الجهود العربية للتكامل ستستثمر بشيء كبير من مشاريع زراعية إنتاجية تفرح الأسواق بمنتجاتها وتفتي عمن الزايدات العالية على غذاء الإنسان كما أرباب عن أمه في أن تسفر اجتماعات هذه الدورة وهي تعد على مستوى قمة المسؤولية في القطاع الزراعي عن نتائج إيجابية تسد بها الأمة العربية .. ثم التي ممالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود وزير الزراعة والمياه كلمة أعرب فيها عن ترحيب المملكة ملكا وحكومة وشعبا باستضافة هذا الاجتماع ثم تحدث عن مساعي العالم اليوم في سبيل تحقيق حياة أفضل عن طريق استثمار الثروات المتوفرة وقال أن لدى الدول العربية من هذه الثروات ، ما يشجعها على مواصلة السير لتحقيق الاكتفاء والاعتماد على النفس ..

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس بقاعة الملك فيصل بالرياض اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية بحضور وزراء الزراعة في الدول العربية ، وممثلي الهيئات والمنظمات العربية وسوية المعية ..

بدأت الجلسة الافتتاحية بالقرآن الكريم ثم التي سمو الأمير سلمان ابن عبد العزيز كلمة رحب فيها بالحاضرين وأشار سموه إلى وفرة الموارد والثروات الطبيعية الزراعية والحيوانية في الوطن العربي باعتبارها مقومات رئيسية لبناء اقتصاد قوي .. وقال أن هذه الموارد تتطلب وضع استراتيجية واضحة المعالم بهدف تنمية هذه الثروات وتطويرها والاستفادة منها بأسرع طريقة وأقل تكلفة .. ونوه سمو الأمير سلمان بأهمية قطاع الزراعة في تحقيق الأمن

وزير الزراعة يزرع المحلقة لبحر التعاون لشرك

كتب - محمد القحطاني :
يصل إلى المملكة خلال أيام وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ

هذا وسيجري الوزير الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ مع ممالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجال الزراعي .. كما سيتم خلال الزيارة بحث عدد من المواضيع الزراعية والاستفادة من الخبرة الدانماركية في هذا المجال .. هذا وقد أعدت وزارة الزراعة مذكرة حول المجالات التي يمكن من خلالها سامة الثروات والمنتجات الدانماركية في المشاريع الزراعية واستثماراتها التي تقوم بها وزارة الزراعة والمياه

هذا وقد استقبله في المطار وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ، ورافقته في المطار السيدة منيرة بنت عبد الرحمن آل الشيخ ، ورافقته في المطار السيدة منيرة بنت عبد الرحمن آل الشيخ ، ورافقته في المطار السيدة منيرة بنت عبد الرحمن آل الشيخ ..

المفد بالباكستاني التجاري يناقش مع المسؤولين بالبحارة تسريع استيراد الخضار والفواكه وزيادة الصادرات الى المملكة

كتب - أحمد النويهي :
اجتمع اول امس الوفد التجاري الباكستاني الذي يزور المملكة حاليا بوكيل وزارة التجارة يوسف الصدان ووكيل التوطين توفيق ابراهيم توفيق حيث تم بحث اوجه التعاون التجاري بين البلدين وتنمية القطاع الخاص

وتمت مناقشة تسريع استيراد الخضار والفواكه للمملكة كما بحث الوفد المشاكل التي تواجه المصدرين وبث الوسائل الممكنة للوصول الى زيادة تحسين الصادرات الى اسواق المملكة

هذا وقد قام الوفد الباكستاني بزيارة المسؤولين في المنطقة الشرقية حيث اجتمع باعضاء الفرقة التجارية وسوف يجتمع مع اعضاء الفرقة التجارية بالرياض كذلك سيبحث باعضاء الفرقة التجارية في جدة وذلك لتسهيل مهمة المصدرين السعوديين للخضار والفواكه من الباكستان

السفير الصيني ر "الرياضيين" علاقاتنا بالمملكة وطيدة تحتك بالصداقة والاحترام المتبادل

اخصاء - احمد الحلو :
قام يوم امس كل من مدير عام صحة الصين جينغ هاو داغ والسفير الصيني لدى المملكة السيد تشي تشو تشو على رأس وفد التعاون الصيني السعودي بزيارة منطقة الاحساء تفقد خلالها المستشفى العام الجديد وعقد خلال ذلك اجتماعا مطولا مع الهيئة الطبية الصينية العاملة بالمستشفى بحضور عدد من المسؤولين في وزارة الصحة السعودية وعلى رأسهم مستشار الوزارة الدكتور عبد القادر جابر والاستاذ ابراهيم الصيني مدير المستشفى الجديد ..

وردا على سؤال للرياضيين عن مدى التعاون بين المملكة والصين الطبية اجاب السفير الصيني السيد تشي تشو تشو بان التعاون الصيني السعودي يسير بشكل ايجابي وجيد خصوصا وان العلاقات السعودية الصينية تتشدد بالصداقة والاحترام المتبادل يعزز ذلك مجالات عديدة من العلاقات الاقتصادية والفنية والزراعية .. واستطاعت ان تدفع بعجلة العلاقات بين البلدين الى الامام .. تحت رعاية سمو امير الاحساء

ومن جهة اخرى اقامت ادارة المستشفى حفلا تكريما لروضاء باعضاء الوفد الصيني تم خلاله تبادل الكلمات الترحيبية وذلك تحت رعاية سمو امير الاحساء

هذا وقد تم اختيار معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود وزير الزراعة والمياه رئيسا للدورة الحالية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية .. كما اقر المجلس في جلسته العمل الاولى التي عقدها في عتبات الجلسة الانتاجية جدول اعمال هذه الدورة ويتضمن مناقشة تقرير الادارة العامة عن موقف دراسات الامن الغذائي والموارد الطبيعية والتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية .. ويختتم ميزانية المنظمة وبرامج عملها لعام ١٩٨٠ م ، وعددا من المذكرات التي تقدمتها دول اعضاء حول بعض المشاريع والدراسات المشتركة ..

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود وزير الزراعة والمياه ان الجلسة الاولى للمجلس قد استعرض خلالها تقرير رئيس الدورة السابقة للمجلس عن اعماله خلال دورته الثامنة .. كما تم تشكيل لجنة لجان فرعية لدراسة المسائل المطروحة على المجلس وتقديم توصياتها بشأنها .. وقال معالي ان التقارير واوراق العمل المقدمة للمجلس تتعلق كلها بفكرة التكامل الاقتصادي في مجال الزراعة ، وخاصة فيما يتعلق بتحقيق الامن الغذائي ..

وتكر ان معظم الاراء والاكتار المقدمة للمجلس تعد ايجابية وطيدة ويعتقد بالخير على الجميع في الترحيب ان شاء الله ..

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون من الدول العربية في الخليج فقال ان هناك خطا مبرح ومردود وان التعاون سيمر بين المسؤولين في وزارات الاعلام

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون من الدول العربية في الخليج فقال ان هناك خطا مبرح ومردود وان التعاون سيمر بين المسؤولين في وزارات الاعلام

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

سمو وزير الزراعة يوافقه على تسعيرة عدادات سيارات الأجرة في ثلاث براري قرارة العمد لمسافة قرها ع كيلو

كتب - طلعت وفا :
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على تسعيرة العدادات بانسبة لسيارات الاجرة بالمنطقة الشرقية ، وصرح مدير عام مصلحة الضرائب مسؤول بالامن العام .. ان بداية العمل بالعدادات ستكون في

الوقت الجماعي الذين يستخدمون سيارات الاجرة من الموقف الرئيسي بالدمام الى المواقف الاخرى بمدن المنطقة الشرقية البعيدة .. وسائر مدن المملكة .. اذ ان يسري عليها نظام العدادات .. وستحل تلك المشكلة بتفويض مشروع النقل الجماعي في سن المنطقة الشرقية

وخطم المصدر تصريحه للرياضيين بأنه بعد الانتهاء من المنطقة الشرقية يبدأ بتطبيقه على بقية مدن المملكة ..

يعد ذلك حذر سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الزراعة والمياه والوفد المشترك حفل الشاي الذي اقامته وزارة الزراعة والمياه بقاعة الاحتفالات بفندق الرياض الترنكوتنتال بهذه المناسبة

هذا وقد تم اختيار معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود وزير الزراعة والمياه رئيسا للدورة الحالية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية ..

كما اقر المجلس في جلسته العمل الاولى التي عقدها في عتبات الجلسة الانتاجية جدول اعمال هذه الدورة ويتضمن مناقشة تقرير الادارة العامة عن موقف دراسات الامن الغذائي والموارد الطبيعية والتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية .. ويختتم ميزانية المنظمة وبرامج عملها لعام ١٩٨٠ م ، وعددا من المذكرات التي تقدمتها دول اعضاء حول بعض المشاريع والدراسات المشتركة ..

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود وزير الزراعة والمياه ان الجلسة الاولى للمجلس قد استعرض خلالها تقرير رئيس الدورة السابقة للمجلس عن اعماله خلال دورته الثامنة .. كما تم تشكيل لجنة لجان فرعية لدراسة المسائل المطروحة على المجلس وتقديم توصياتها بشأنها .. وقال معالي ان التقارير واوراق العمل المقدمة للمجلس تتعلق كلها بفكرة التكامل الاقتصادي في مجال الزراعة ، وخاصة فيما يتعلق بتحقيق الامن الغذائي ..

وتكر ان معظم الاراء والاكتار المقدمة للمجلس تعد ايجابية وطيدة ويعتقد بالخير على الجميع في الترحيب ان شاء الله ..

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون من الدول العربية في الخليج فقال ان هناك خطا مبرح ومردود وان التعاون سيمر بين المسؤولين في وزارات الاعلام

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون من الدول العربية في الخليج فقال ان هناك خطا مبرح ومردود وان التعاون سيمر بين المسؤولين في وزارات الاعلام

وكان الاجتماع قد افتتحه امس في الساعة ١٠ صباحا في قاعة الملك فيصل بالبحارة

نتمنى لك سعة سعة

أميركان توريست

حساب

أميركان توريست

أجود وأجمل محاقب في العالم

ذات الشهرة العالمية

حقائب للسيدات

حقائب للرجال

حقائب للمدارس

حقائب للسفر

American Tourister

الوكلاء الوحيدين:

بالمملكة العربية السعودية:

محلات باحميس

الرياض: الخارشار السنين قري دار جريز

الرياض: شارع الشمسي الجديد بـ ٢٤١٧٥

جدة: شارع الملك عبد العزيز - حارة الأمير عبد الله الفيصل - ٢٦٢٤٠

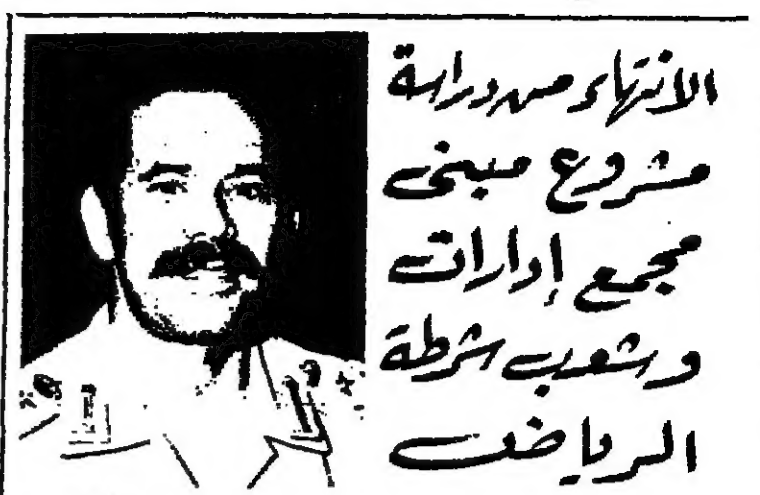
أخبار - خميس مشيط

أحمد الحلو

تحقيقات

رفع مكافآت طلاب المعاهد الصحية ومدارس التمريض الثانوية الى ٦٧٥ ريالاً

انقطاع مدرسة جديقه للتمريض في القطيف - إضافة الى ٦ مدارس من حاليه - دورات تدريبية للمتخرجين من كساعدي كمرضيين



محمد بن عايش

كتب - سعد النيف : أكد مدير شرطة منطقة الرياض العميد محمد بن عايش (لرياض) بأنه تم الانتهاء من دراسة مبنى مجمع الإداري لجامعة القصيم بمنطقة الرياض الواقع في منطقة الغرابي

والشارع العميد ابن عايش بأن المجمع يتكون من مكتب للمصاحف والأدب والعلوم به نادي للرياضة مجهز بأحدث وسائل الترفيه

والأدب والعلوم به نادي للرياضة مجهز بأحدث وسائل الترفيه اللازمة بجانب غرفة مركزية (رياضية) للمعاليات يتم من خلالها إدارة كامل العمليات الخاصة

بشرطة الرياض كذلك سيلحق بالمبنى قاعة محاضرات واجتماعات تتسع لآلاف فرد ومسجد ومبنى لسكن ألف فرد صواب ونادي

ومطبخ وصالة طعام وورش للسيارات وصالة لتدريب المبراد الواسي ودورين تحت الأرض عبارة عن مخازن ومواقف للسيارات

تتسع لستائة سيارة . وحول قسم شرطة العثر أكد العميد ابن عايش بأن المبنى مرتبط

بممراتين سكنيتين سكن مشويين الترم التامين بشارع الناصرية ويتكون من ٦ وحدات سكنية تقريبا

وعمارتين سكنيتين في شارع الطراف تملكان حوالي ثلاثين وحدة سكنية وعمارتين سكنيتين في

شارع الوزير تملكان حوالي ٣٠ وحدة سكنية ومن المتوقع ان يبدأ التنفيذ في بداية العام المالي القادم

الشيخ يعانى يستقبل الوزير الاتاني

اجتمع معالي الشيخ احمد زكي يعانى وزير البترول والثروة المعدنية امين المكيون اوتوجراف

لاميندورف وزير الاقتصاد الاتاني وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات البترولية

كتب - حمد العسكر : اصدر معالي وزير الصحة الدكتور حسين جزائري قرارا برفع مكافآت المعاهد الصحية ومعاهد التمريض الى ٦٧٥ ريالاً بدلا من ٤٥٠ لطلاب المعاهد الصحية وطالبات مدارس التمريض (القسم الثانوي) و٤٥٠ بدلا من ٣٠٠ لطلاب طابيات مدارس التمريض القسم المتوسط . اعتبارا من اول محرم ١٤٠٠ هـ . وقد ابلغت الوزارة ادارات الشؤون الصحية بالمناطق بهذا القرار

مرح بذلك الاستاذ ابراهيم الميدان مدير ادارة التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة وقال بأن الهدف من ذلك هو تشجيع الطلاب والطالبات في هذه المعاهد والمدارس التي بدأت تخرج فنيين وممرضات اخذت تساهم في سد احتياجات قطاع الخدمات الصحية بالمكافآت الوطنية

واضاف بأنه تقرر انشاء مدرسة جديدة للتمريض في القطيف بمنطقة الشرقية ستفتتح قريبا . إضافة الى ست مدارس تمريض قائمة حاليا في كل من الرياض ، جدة ،

البحوف ، ابها ، جيزان ، الطائف ، ومدارس التمريض ، قسبان : قسم منها ثانوي وهي مدارس - الرياض وجدة والبقوف وتقبلها الطالبات من خريجات الكفاءة المتوسطة فافوق

وقسم منها متوسط وهي مدارس: ابها وجيزان والطائف . وتقبل لاس بها كان لها اثر طيب في توفير الممرضات السعوديات ، البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب



عبد الله السديري

يقيمون ام يربحون

وامتدادا لموضوع الامس .

اين نقف من الشركات .

وكيف تتف الشركات منا .

اننا نغية في انجاز عمل افضل وسعيا وراء اختصار الزمن لاجلنا الى الشركات كي تدير بعض للرافق

شركة كبرياء الرياض مثلا

المستشفى التخصصي

التليفونات

من ناحية ابدا لايدلو الامس سينا مراعاة للمعاملين السابقين فيما يتعلق بتوميعة الانجاز وزمنه

كأن ماذا تقبل هذه الشركات بالنسبة للمستفيدين وكيف هي تعامل مع الموقوف السعودي

هل عندما تنتهي عقودها سوف نجد لها او نستورد شركات اخرى

الذي اعره انها لا تقوم ياي جهد تدريبي يضمن لنا ايجاد طاقم سعودي قادر على احتلال مواقعها القيادية ومتمهم بتعليماتها الفنية بل الذي اعره هو ان البعض منها كما في مستشفى الملك فيصل التخصصي وفي كبرياء الرياض يمارس اضطرارا واضحا

للقوانين السعودية ومحاولة جعلها مشايخا غير ذات جدوى في حين ان شركة بل كندا قد اعطت الترخيص لغيرها اخرى من اهمها

دوتج ه الكورية وفي مثل هذا الحال يسقط مبرر ان يكون لها حق الامتياز مادام ان التنفيذ موكول بغيرها اذ ليس من شئوننا مسؤولية اقبال الربح لها

والاسوأ ايضا اننا حين نطارد المكتسبات والقبول لاستعمالها اللغة الانجليزية في قواتها نجد ان مكاتبات هذه الشركات الثلاث حتى مع الموقوف السعودي او مع القطاعات الاخرى انما تتم باللغة الانجليزية

وكان هناك مستويين في ادارة العمل الفقة الاولى تمثلها الشركات بلغتها الخاصة واللغة الثانية التي يتحدثون بها

ان اهمية وجود اي شركة ليس فيما تقوم به من تنفيذ وانما فيما تلزم به من تدريب واعداد وصيانة

ذلك الصديق الشايجي

الزميل صالح الشايجي الكاتب في جريدة القيس الكويتية نشر منذ ثلاثة ايام موضوعا دفع فيه من الشباب والوعي هنا

كتب اسطرا تساوي الاق الرياضات ومثاتها لو نشر كاعلان . ولكنه كان عاطفة صادقة من شقيق صديق . مثل هذا الرجل جليل باحترامنا اذ هو يختلف من صنف رئيس تحرير جريدة يومية كلما كتب موضوعا قال عنه المواطنون (لقد قبض) وعن رئيس تحرير مجلة لبنانية من نفس

للسنف . ان التذية الشريف يملك دائما دوافع ذاتية كي يقول كلمته بصوت مسموح ومعتزم وهو ماقبله الزميل صالح .

لفت نظر هيئة المواصفات لوجود زيادة في العدد البكتيري في المياه المستوردة

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

كتب - عدنان صادق : طلب المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة بالرياض من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس النظر في تحليل عينات المياه المعدنية الواردة للمملكة حيث لاحظ المختبر وجود نسبة كبيرة من اليكتريا الصحية داخلها مما يعطي مردودا عكسيا . وفي البعض الآخر يقدم الجهد المبكر منها وكلا الحالتين تسبب

اضرا بالصحة العامة للمستفيد وطالبات الهيئة بضرورة وضع مواصفة قياسية سريعة للهيئة الواردة

وقد أكد مصدر مسئول لسي الهيئة للرياض ان الهيئة قد اخذت الموضوع بشكل جدي وسريع وتم بالفعل اعداد مشروع مواصفة قياسية سعودية للمياه الصحية المتداولة في الاسواق لتحديد العدد اليكتري اللازم وعلى المشول ان السبب في الحالتين يعود الى طول فترة تخزين هذه المياه عند استيرادها او من مصادرها

الاساسية . وقد عقد امس في مقر وزارة التجارة بالرياض اجتماع بين كل من الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبين ممثلين لوزارة الصحة وممثلين لوزارة التجارة وتم في هذا الاجتماع عرض مشروع المواصفة القياسية التي تم اعدادها وتمت الموافقة الفنية عليها تمهيدا لرفعها لجلس ادارة الهيئة لاتخاذها العمل بها رسميا

لأولئك الذين يدركون معنى الأناقة

BLACK LABEL AFTER SHAVE

YARDLEY

BLACK LABEL AFTER SHAVE 100ml YARDLEY

حالة واسعة لمكافحة الممارسات بالمنطقة الجنوبية

وزير الصحة يشرف بنفسه على سير الحملة ونجاحها للتأكد من التنفيذ

كتب - مندوب الرياض : بدأت وزارة الصحة هذه الأيام حملاتها المكثفة لمكافحة والقضاء على الممارسات في المنطقة الجنوبية . وبالفعل تم اعداد لذلك وتم رف

جميع أماكن تجمعات المياه والمستنقعات والبيوتات التي تهاجمها الوزارة في نطاق الحملة

وقد قام معالي وزير الصحة الدكتور حسين جزائري برفاقه الدكتور هاشم البياض مدير عام الطب الوقائي بالوزارة بزيارة للمنطقة الجنوبية للوقوف على مدى سير ونجاح الحملة

وتأتي هذه الحملة من قبل الوزارة للقضاء على تواجدها بالمناسبات السبب لمرض الملاريا في أماكن تجمعه

كذلك قامت الوزارة بعملية توعية للسكان لمكافحة حشرة الناموس المسببة لمرض الملاريا

وطالبات البلديات برفع جميع المستنقعات مع الرش لاماكن المياه والتطهير المستمر والتظافة العامة

والتوعية بها داخل المدارس للأطفال في سبيل المساعدة لاتجاه الحملة وتأتي حملة الوزارة هذه بعد

جامعة الملك فيصل تناقش العمارة والمباني في العهد الاسلامي

استمر انعقاد ندوة المسارعة الاسلامية والتخطيط للميراث الثالث بجامعة الملك فيصل بالعام نوته في هذه الندوة المسارعة والمباني والسكان

والسكان في العهد الاسلامي ووجوب التأثر بالممارعة الاسلامية للمباني على الطابع الميز للعمارة والتكامل الاسلامي الفريد في حناؤه على سمة

وسلامة الفرد والجمع بشكل عام اشترك في المناقشة سبعة من علماء كليات العمارة والتخطيط في العالم

مكتب منطقة نجر للعقارات

يسر أن يعلن للمواطنين الكرام

أنه نزولاً عند رغبتهم ... وبعد نفاذ القسط المعروضة من قبلنا .. ورغبة من المكتب في تلبية طلب المواطنين ..

طرح قطع سكنية جديدة أخرى بجي الروضة

السفلة الداخلية للشوارع كاملة .. توجدها جميع المرافق ... كالماء والكهرباء والتلفون .. شروط ميسرة للبيع .. ومساكنات فائقة للجميع

وإمكانيات عديدة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

مكتب منطقة نجر للعقارات

الرياض - شارع المطار - جنوب - كلية الملك عبد العزيز الحريم

تليفون ٩٣٠١٣٠ / ٩٣٠١٣١ - ٦٧٥٣٣ - ٦٧٥٣٤ - ٦٧٥٣٥ - ٦٧٥٣٦ - ٦٧٥٣٧ - ٦٧٥٣٨ - ٦٧٥٣٩ - ٦٧٥٤٠ - ٦٧٥٤١ - ٦٧٥٤٢ - ٦٧٥٤٣ - ٦٧٥٤٤ - ٦٧٥٤٥ - ٦٧٥٤٦ - ٦٧٥٤٧ - ٦٧٥٤٨ - ٦٧٥٤٩ - ٦٧٥٥٠ - ٦٧٥٥١ - ٦٧٥٥٢ - ٦٧٥٥٣ - ٦٧٥٥٤ - ٦٧٥٥٥ - ٦٧٥٥٦ - ٦٧٥٥٧ - ٦٧٥٥٨ - ٦٧٥٥٩ - ٦٧٥٦٠ - ٦٧٥٦١ - ٦٧٥٦٢ - ٦٧٥٦٣ - ٦٧٥٦٤ - ٦٧٥٦٥ - ٦٧٥٦٦ - ٦٧٥٦٧ - ٦٧٥٦٨ - ٦٧٥٦٩ - ٦٧٥٧٠ - ٦٧٥٧١ - ٦٧٥٧٢ - ٦٧٥٧٣ - ٦٧٥٧٤ - ٦٧٥٧٥ - ٦٧٥٧٦ - ٦٧٥٧٧ - ٦٧٥٧٨ - ٦٧٥٧٩ - ٦٧٥٨٠ - ٦٧٥٨١ - ٦٧٥٨٢ - ٦٧٥٨٣ - ٦٧٥٨٤ - ٦٧٥٨٥ - ٦٧٥٨٦ - ٦٧٥٨٧ - ٦٧٥٨٨ - ٦٧٥٨٩ - ٦٧٥٩٠ - ٦٧٥٩١ - ٦٧٥٩٢ - ٦٧٥٩٣ - ٦٧٥٩٤ - ٦٧٥٩٥ - ٦٧٥٩٦ - ٦٧٥٩٧ - ٦٧٥٩٨ - ٦٧٥٩٩ - ٦٧٦٠٠ - ٦٧٦٠١ - ٦٧٦٠٢ - ٦٧٦٠٣ - ٦٧٦٠٤ - ٦٧٦٠٥ - ٦٧٦٠٦ - ٦٧٦٠٧ - ٦٧٦٠٨ - ٦٧٦٠٩ - ٦٧٦١٠ - ٦٧٦١١ - ٦٧٦١٢ - ٦٧٦١٣ - ٦٧٦١٤ - ٦٧٦١٥ - ٦٧٦١٦ - ٦٧٦١٧ - ٦٧٦١٨ - ٦٧٦١٩ - ٦٧٦٢٠ - ٦٧٦٢١ - ٦٧٦٢٢ - ٦٧٦٢٣ - ٦٧٦٢٤ - ٦٧٦٢٥ - ٦٧٦٢٦ - ٦٧٦٢٧ - ٦٧٦٢٨ - ٦٧٦٢٩ - ٦٧٦٣٠ - ٦٧٦٣١ - ٦٧٦٣٢ - ٦٧٦٣٣ - ٦٧٦٣٤ - ٦٧٦٣٥ - ٦٧٦٣٦ - ٦٧٦٣٧ - ٦٧٦٣٨ - ٦٧٦٣٩ - ٦٧٦٤٠ - ٦٧٦٤١ - ٦٧٦٤٢ - ٦٧٦٤٣ - ٦٧٦٤٤ - ٦٧٦٤٥ - ٦٧٦٤٦ - ٦٧٦٤٧ - ٦٧٦٤٨ - ٦٧٦٤٩ - ٦٧٦٥٠ - ٦٧٦٥١ - ٦٧٦٥٢ - ٦٧٦٥٣ - ٦٧٦٥٤ - ٦٧٦٥٥ - ٦٧٦٥٦ - ٦٧٦٥٧ - ٦٧٦٥٨ - ٦٧٦٥٩ - ٦٧٦٦٠ - ٦٧٦٦١ - ٦٧٦٦٢ - ٦٧٦٦٣ - ٦٧٦٦٤ - ٦٧٦٦٥ - ٦٧٦٦٦ - ٦٧٦٦٧ - ٦٧٦٦٨ - ٦٧٦٦٩ - ٦٧٦٧٠ - ٦٧٦٧١ - ٦٧٦٧٢ - ٦٧٦٧٣ - ٦٧٦٧٤ - ٦٧٦٧٥ - ٦٧٦٧٦ - ٦٧٦٧٧ - ٦٧٦٧٨ - ٦٧٦٧٩ - ٦٧٦٨٠ - ٦٧٦٨١ - ٦٧٦٨٢ - ٦٧٦٨٣ - ٦٧٦٨٤ - ٦٧٦٨٥ - ٦٧٦٨٦ - ٦٧٦٨٧ - ٦٧٦٨٨ - ٦٧٦٨٩ - ٦٧٦٩٠ - ٦٧٦٩١ - ٦٧٦٩٢ - ٦٧٦٩٣ - ٦٧٦٩٤ - ٦٧٦٩٥ - ٦٧٦٩٦ - ٦٧٦٩٧ - ٦٧٦٩٨ - ٦٧٦٩٩ - ٦٧٧٠٠ - ٦٧٧٠١ - ٦٧٧٠٢ - ٦٧٧٠٣ - ٦٧٧٠٤ - ٦٧٧٠٥ - ٦٧٧٠٦ - ٦٧٧٠٧ - ٦٧٧٠٨ - ٦٧٧٠٩ - ٦٧٧١٠ - ٦٧٧١١ - ٦٧٧١٢ - ٦٧٧١٣ - ٦٧٧١٤ - ٦٧٧١٥ - ٦٧٧١٦ - ٦٧٧١٧ - ٦٧٧١٨ - ٦٧٧١٩ - ٦٧٧٢٠ - ٦٧٧٢١ - ٦٧٧٢٢ - ٦٧٧٢٣ - ٦٧٧٢٤ - ٦٧٧٢٥ - ٦٧٧٢٦ - ٦٧٧٢٧ - ٦٧٧٢٨ - ٦٧٧٢٩ - ٦٧٧٣٠ - ٦٧٧٣١ - ٦٧٧٣٢ - ٦٧٧٣٣ - ٦٧٧٣٤ - ٦٧٧٣٥ - ٦٧٧٣٦ - ٦٧٧٣٧ - ٦٧٧٣٨ - ٦٧٧٣٩ - ٦٧٧٤٠ - ٦٧٧٤١ - ٦٧٧٤٢ - ٦٧٧٤٣ - ٦٧٧٤٤ - ٦٧٧٤٥ - ٦٧٧٤٦ - ٦٧٧٤٧ - ٦٧٧٤٨ - ٦٧٧٤٩ - ٦٧٧٥٠ - ٦٧٧٥١ - ٦٧٧٥٢ - ٦٧٧٥٣ - ٦٧٧٥٤ - ٦٧٧٥٥ - ٦٧٧٥٦ - ٦٧٧٥٧ - ٦٧٧٥٨ - ٦٧٧٥٩ - ٦٧٧٦٠ - ٦٧٧٦١ - ٦٧٧٦٢ - ٦٧٧٦٣ - ٦٧٧٦٤ - ٦٧٧٦٥ - ٦٧٧٦٦ - ٦٧٧٦٧ - ٦٧٧٦٨ - ٦٧٧٦٩ - ٦٧٧٧٠ - ٦٧٧٧١ - ٦٧٧٧٢ - ٦٧٧٧٣ - ٦٧٧٧٤ - ٦٧٧٧٥ - ٦٧٧٧٦ - ٦٧٧٧٧ - ٦٧٧٧٨ - ٦٧٧٧٩ - ٦٧٧٨٠ - ٦٧٧٨١ - ٦٧٧٨٢ - ٦٧٧٨٣ - ٦٧٧٨٤ - ٦٧٧٨٥ - ٦٧٧٨٦ - ٦٧٧٨٧ - ٦٧٧٨٨ - ٦٧٧٨٩ - ٦٧٧٩٠ - ٦٧٧٩١ - ٦٧٧٩٢ - ٦٧٧٩٣ - ٦٧٧٩٤ - ٦٧٧٩٥ - ٦٧٧٩٦ - ٦٧٧٩٧ - ٦٧٧٩٨ - ٦٧٧٩٩ - ٦٧٨٠٠ - ٦٧٨٠١ - ٦٧٨٠٢ - ٦٧٨٠٣ - ٦٧٨٠٤ - ٦٧٨٠٥ - ٦٧٨٠٦ - ٦٧٨٠٧ - ٦٧٨٠٨ - ٦٧٨٠٩ - ٦٧٨١٠ - ٦٧٨١١ - ٦٧٨١٢ - ٦٧٨١٣ - ٦٧٨١٤ - ٦٧٨١٥ - ٦٧٨١٦ - ٦٧٨١٧ - ٦٧٨١٨ - ٦٧٨١٩ - ٦٧٨٢٠ - ٦٧٨٢١ - ٦٧٨٢٢ - ٦٧٨٢٣ - ٦٧٨٢٤ - ٦٧٨٢٥ - ٦٧٨٢٦ - ٦٧٨٢٧ - ٦٧٨٢٨ - ٦٧٨٢٩ - ٦٧٨٣٠ - ٦٧٨٣١ - ٦٧٨٣٢ - ٦٧٨٣٣ - ٦٧٨٣٤ - ٦٧٨٣٥ - ٦٧٨٣٦ - ٦٧٨٣٧ - ٦٧٨٣٨ - ٦٧٨٣٩ - ٦٧٨٤٠ - ٦٧٨٤١ - ٦٧٨٤٢ - ٦٧٨٤٣ - ٦٧٨٤٤ - ٦٧٨٤٥ - ٦٧٨٤٦ - ٦٧٨٤٧ - ٦٧٨٤٨ - ٦٧٨٤٩ - ٦٧٨٥٠ - ٦٧٨٥١ - ٦٧٨٥٢ - ٦٧٨٥٣ - ٦٧٨٥٤ - ٦٧٨٥٥ - ٦٧٨٥٦ - ٦٧٨٥٧ - ٦٧٨٥٨ - ٦٧٨٥٩ - ٦٧٨٦٠ - ٦٧٨٦١ - ٦٧٨٦٢ - ٦٧٨٦٣ - ٦٧٨٦٤ - ٦٧٨٦٥ - ٦٧٨٦٦ - ٦٧٨٦٧ - ٦٧٨٦٨ - ٦٧٨٦٩ - ٦٧٨٧٠ - ٦٧٨٧١ - ٦٧٨٧٢ - ٦٧٨٧٣ - ٦٧٨٧٤ - ٦٧٨٧٥ - ٦٧٨٧٦ - ٦٧٨٧٧ - ٦٧٨٧٨ - ٦٧٨٧٩ - ٦٧٨٨٠ - ٦٧٨٨١ - ٦٧٨٨٢ - ٦٧٨٨٣ - ٦٧٨٨٤ - ٦٧٨٨٥ - ٦٧٨٨٦ - ٦٧٨٨٧ - ٦٧٨٨٨ - ٦٧٨٨٩ - ٦٧٨٩٠ - ٦٧٨٩١ - ٦٧٨٩٢ - ٦٧٨٩٣ - ٦٧٨٩٤ - ٦٧٨٩٥ - ٦٧٨٩٦ - ٦٧٨٩٧ - ٦٧٨٩٨ - ٦٧٨٩٩ - ٦٧٩٠٠ - ٦٧٩٠١ - ٦٧٩٠٢ - ٦٧٩٠٣ - ٦٧٩٠٤ - ٦٧٩٠٥ - ٦٧٩٠٦ - ٦٧٩٠٧ - ٦٧٩٠٨ - ٦٧٩٠٩ - ٦٧٩١٠ - ٦٧٩١١ - ٦٧٩١٢ - ٦٧٩١٣ - ٦٧٩١٤ - ٦٧٩١٥ - ٦٧٩١٦ - ٦٧٩١٧ - ٦٧٩١٨ - ٦٧٩١٩ - ٦٧٩٢٠ - ٦٧٩٢١ - ٦٧٩٢٢ - ٦٧٩٢٣ - ٦٧٩٢٤ - ٦٧٩٢٥ - ٦٧٩٢٦ - ٦٧٩٢٧ - ٦٧٩٢٨ - ٦٧٩٢٩ - ٦٧٩٣٠ - ٦٧٩٣١ - ٦٧٩٣٢ - ٦٧٩٣٣ - ٦٧٩٣٤ - ٦٧٩٣٥ - ٦٧٩٣٦ - ٦٧٩٣٧ - ٦٧٩٣٨ - ٦٧٩٣٩ - ٦٧٩٤٠ - ٦٧٩٤١ - ٦٧٩٤٢ - ٦٧٩٤٣ - ٦٧٩٤٤ - ٦٧٩٤٥ - ٦٧٩٤٦ - ٦٧٩٤٧ - ٦٧٩٤٨ - ٦٧٩٤٩ - ٦٧٩٥٠ - ٦٧٩٥١ - ٦٧٩٥٢ - ٦٧٩٥٣ - ٦٧٩٥٤ - ٦٧٩٥٥ - ٦٧٩٥٦ - ٦٧٩٥٧ - ٦٧٩٥٨ - ٦٧٩٥٩ - ٦٧٩٦٠ - ٦٧٩٦١ - ٦٧٩٦٢ - ٦٧٩٦٣ - ٦٧٩٦٤ - ٦٧٩٦٥ - ٦٧٩٦٦ - ٦٧٩٦٧ - ٦٧٩٦٨ - ٦٧٩٦٩ - ٦٧٩٧٠ - ٦٧٩٧١ - ٦٧٩٧٢ - ٦٧٩٧٣ - ٦٧٩٧٤ - ٦٧٩٧٥ - ٦٧٩٧٦ - ٦٧٩٧٧ - ٦٧٩٧٨ - ٦٧٩٧٩ - ٦٧٩٨٠ - ٦٧

الوكالة الدولية للطاقة وسياسة تحقيق المستوردات النفطية

سياسة مواجهة أم بداية التعاون مع الدول المنتجة؟

الربط بمستوى الإنتاج يجب ان يكون من اختصاص الدول المنتجة وليس من اختصاص الدول المستهلكة لو حصل عكس ذلك سيعنى ان الدول المستهلكة هي التي ستعتمد من خلال سياسة تخفيض المستوردات النفطية وحجم انتاجها بتروال الدول المنتجة وبالتالي سلب هذه الدول احدي المكاسب الاساسية التي حصلت عليها أثناء حرب اكتوبر العود الى الوراء الى الوضع الذي كانت فيه الدول المستهلكة تسير من خلال الشركات البترولية الكبرى على السياسة النفطية الدولية - وهذا ما فرضته الدول المنتجة واحدي اسباب تحفظها ازاء سياسة تخفيض المستوردات البترولية -

ثالثا - التصريحات التي نسبت الى بعض المسؤولين في الوكالة الدولية للطاقة عند تفسير اجتماع باريس للاخير والتي تضمنت دعوة الدول الاعضاء في الوكالة ان تحارب عن تضامنها مع الولايات المتحدة في ازماتها الراهنه مع ايران ثم تقديم موعد اجتماع باريس من بداية يناير القادم الى عقده قبل اسبوع واحد من موعد اجتماع كراكاس للدول الصديقة للنفط اوبك اعتبر من قبل كثير من المراقبين كمحاولة ممارسه نوعا من الضغط غير المباشر على دول اوبك -

رابعا : ركزت الوكالة في سياستها الى يومنا هذا بتطبيق برامجها التي اعتمدت من قبل الدول المنتجة للبترول موجهة ضدها اكثر من بقية اهداف الوكالة التي تضمنتها الاتفاقيه المنشاه لها خاصة فيما يتعلق بعلاقات التعاون مع الدول المستهلكة للبترول والدول الاخرى المنتجة ومن بينها دول العالم الثالث -

هل يمكن اعتبار الاتصالات المكثفة الاخيرة على مستوى الدول الاوربية والعربية باجراء حوار خليجي اوروبي وعلى مستوى تنشيط حوار الشمال والجنوب ، والمبادرة الامريكى الاخيرة باجراء حوار مع الدول المنتجة بداية سياسة جديده ام متاورتكتيكية - الشيء المؤكد ان استمرار الوضع الاقتصادي الدولي على حالته الراهنه ليس من مصلحة الدول المنتجة ولا الدول المستهلكة ولذا من الضرورة ان تفكر مجموعه هذه الدول الى اعاده صياغة طبيعه العلاقات فيما بينها كخطوة اولي نحو بناء نظام اقتصادي دولي جديد ، ويمكن في هذا الصدد ان تلعب الاوبك والوكالة الدولية للطاقة دورا اكثر تعاونيا فيما بينهما -

بهما استقرار الوضع الاقتصادي الدولي فيما يتعلق بسياسة تخفيض المستوردات النفطية التي تبنتها الوكالة فهي سياسة ترمي الى تحقيق نفس هدف الدول المنتجة التي تسعى الى اطالة فترة احتياطيها من البترول والحد من التبذير في استهلاكه فلماذا اذن تنظر الدول المنتجة الى هذه السياسة بانها سياسة موجبة ضد مصالحها ؟

عند تقسيم وجهات النظر لمتبانية الدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة والدول المنتجة للبترول يجب الاخذ في الاعتبار العناصر الموضوعية الاتية :

اولا - اثبتت الاحداث الدولية المعاصرة ان معظم الدول الاعضاء في اي تنظيم دولي غالبا تفقد التزاماتها القانونية اذا رأت ان ذلك لا يتعارض مع مصالحها الوطنية او القومية والعكس صحيح - هذا المبدأ العام ينطبق على اعضاء منظمة اوبك مثل دول الوكالة الدولية للطاقة - فعلى سبيل المثال لجات الولايات المتحدة الامريكى اثناء أزمة تقصص البترول التي شهدتها عقولالايات لأمريكى في مايو الماضي التي تشجع شركات النفط على شراء المزيد من النفط من الاسواق الاجنبية ما حذى بأحد كبار المسؤولين في وكالة الطاقة الدولية السيد اولف لانسكه الى ادانة هذه السياسة الامريكى واعتبرها مغايرة تماما لمقررات وكالة الطاقة الدولية التي قررت قبل ذلك في شهر مارس من العام الماضي العمل لغرض الاستهلاك بحلول نهاية العام الحالي بنسبة ٥٠٪ او حوالي مليوني برميل ، نفس الاسباب تقريبا وجهت انتقادات مماثلة لليابان -

من اجل ذلك عند الاجتماع الاخير للوكالة في باريس في شهر ديسمبر الماضي ناقش وزراء الطاقة الاعضاء امكانية فرض عقوبات على الدول التي تخرق اهداف الواردات البترولية التي ستعتمد كل ثلاثة اشهر - وذكرت حينها بعض المصادر المظلمة ان هدف العقوبات يمكن ان تكون على شكل الاستبعاد من نظام توزيع البترول المخزون في حالة هبوط الامدادات بنسبة ٧ في المائة -

ثانيا - اذا كان هدف تخفيض المستوردات البترولية لايتعارض في مبداه مع مصلحة الدول المنتجة للبترول الا ان قرار تحديد مستوى الاستيراد



بقام الدكتور محمد على السقايف

لماذا ؟

لان سياسة تكوين الاحتياطي المختزن للطوارئ وتقسيمه على الدول المتضررة في حالة حدوث نقص او القطع في الامدادات لدولة من دول المجموعة يمكن ان يفقد دول اوبك او البعض منها سلاح الضغط والمساومة التي كانت تلجأ اليه من خلال سياسة تخفيض الانتاج او الحظر البترولي مما يعنى ذلك على مستوى الدول العربية حسب وجهة نظر سكرتارية منظمة اوبك اقتاد الدول العربية سلاح البترول كسلاح ضغط سياسي على الدول المؤيضة لاسرائيل -

ومن جهة اخرى انشاء خزائن الطوارئ بتكاليفها الباهظة كان من الممكن استثمارها في البحث عن احتياطات نفطية جديدة وتطوير القائم منها في الدول المنتجة للبترول لمصلحة الدول المنتجة والمستهلكة في ان واحد بدلا من تبذيرها في سياسة هدفها النهائى خلق الظروف الموضوعية لمواجهة مع الدول المنتجة ؟

مجل هذه (الاتهامات) حسب تغيير اوساط المدافعين عن الوكالة ليس لها اساس من الصحة فالوكالة تهافت مثل اوبك الدفاع عن مصالح دولها الاعضاء وهذا حق مشروع لها في دفاعها عن دولها الاعضاء لاتخدم الوكالة فقط مصالح الدول الصناعية بسبل ايضا مصالح الدول المنتجة التي

الاجراءات لتغيير طلبها من البترول بحيث تمكنها هذه الاجراءات من تخفيض معدل استهلاكها النهائي من البترول متى تقرر داخل المجموعة في اية لحظة وضع الطوارئ والاعتماد موضع التنفيذ -

ج - نظام الاقسام والتوزيع - في حالة اذا ما تعرضت مجموعة الدول الاعضاء ككل او احدى الدول الاعضاء منفردة الى نقص في المعدل اليومي لادادتها البترولية بنسبة تعادل ٧٪ على الاقل من المتوسط اليومي لمعدل استهلاكها خلال الفترة الاساسية التي يحتسب بمقتضاها هذا المعدل الاستهلاكى يكون لها الحق بالحصول على حصة اضافية من الاسدادات البترولية تمكنها من مواجهه هذا الحدث بما ترتب عليه من نقص في الامدادات المتوفرة لديها وذلك بحصولها على جزء من الاحتياطي المختزن لدى بقية الدول الاعضاء في الوكالة -

الى جانب ذلك وضعت الاتفاقية خطة طويلة المدى للسياسة البترولية المشتركة للدول الاعضاء تهافت الى الحد من الاعتماد على البترول المستورد واجراء التشاور والتنسيق مع مجمل هذه الاهداف نظرت اليها اوبك للدفاع عن مصالح دولها الاعضاء وهذا حق مشروع لها في دفاعها عن دولها الاعضاء لاتخدم الوكالة فقط مصالح الدول الصناعية بسبل ايضا مصالح الدول المنتجة التي

تكوين الاحتياطي المختزن للطوارئ - تلزم فيه كل دولة بان تحتزن احتياطي بترولي للطوارئ يكفي لسد حاجة استهلاكها لمدة لا تقل عن ٦٠ يوما دون اى استيراد من البترول وترتفع هذه كلفة بعد ذلك الى تسعين يوما -

ب - تقيد الطلب على البترول - تلزم فيه كل دولة عضو في الوكالة باتخاذ

الاتفاق وبمبادرة من الولايات المتحدة الامريكى بطرح مشروع اتفاقية تضمن بترامجا مشتركا للطاقة تقوم على تنفيذ وكالة دولية مستقلة - وقد تم بالفعل للوكالة على صيغة هذه الاتفاقية في بروكسل بتاريخ ٢١ سبتمبر ٧٤ من قبل ممثل الدول الصناعية (ماعدا فرنسا) والتي بموجبها انشئت الوكالة الدولية للطاقة ضمن اطار منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية - من غير ان تدخل في تفاصيل الاتفاقية وجوانبها القانونية يمكننا التركيز هنا على الاهداف الاساسية للوكالة والتي يمكن تلخيصها كالآتي :

١ - توفير الامدادات البترولية اللازمة وفقا لشروط معقولة وعادلة -

٢ - اتخاذ الاجراءات المشتركة الفعالة لمواجهة الطوارئ في الامدادات البترولية -

٣ - تنمية علاقات التعاون مع الدول المنتجة للبترول والدول الاخرى المستهلكة له ومن بينها دول العالم النامي -

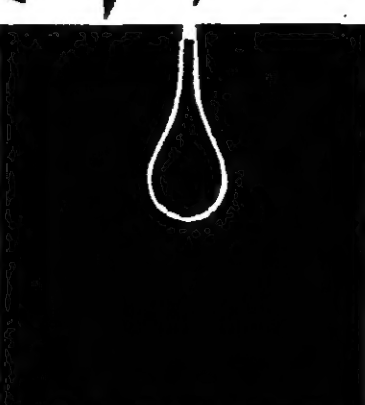
٤ - القيام بدور أكثر فاعلية في مجال الصناعة البترولية -

٥ - تقليل الاعتماد على البترول المستورد -

هذه مامتت عليه بدياچه الاتفاقية التي تضمنت تفصيلا بعد ذلك تفاصيل تنفيذ هذه الاهداف الاساسية والتي يمكن ايجاز عناصرها على النحو التالي :

١ - تكوين الاحتياطي المختزن للطوارئ - تلزم فيه كل دولة بان تحتزن احتياطي بترولي للطوارئ يكفي لسد حاجة استهلاكها لمدة لا تقل عن ٦٠ يوما دون اى استيراد من البترول وترتفع هذه كلفة بعد ذلك الى تسعين يوما -

ب - تقيد الطلب على البترول - تلزم فيه كل دولة عضو في الوكالة باتخاذ



السياسة البترولية بطريقه غير مباشرة من خلال شركاتهم البترولية الكبرى التي كانت تهيمن على سلطه القرار في الانتاج وتسيير البترول وعلى السياسة البترولية الدولية بشكل عام -

اختلف الوضع عند انتقال سلطه اتخاذ القرار من الشركات البترولية الكبرى الى الدول المنتجة للبترول وذلك على اثر قرارات اكتوبر التاريخيه لسنة ١٩٧٣ التي اتخاها الدول العربية النفطية هذه القرارات التاريخية افضت الشركات البترولية العالمية والدول الصناعية الكبرى احدى الدعائم الهامة التي كانت ترتكز عليها سياستهم الدولية للطاقة واصبحت قرارات اكتوبر تمثل بالنسبة لهم خطرا كبيرا ليس فقط على مستوى السياسة الدولية للبترول بل ايضا خطر انشاز عدوى سيطرة الدول البترولية على ثرواتهم الطبيعية على بقية الدول النامية المنتجة للمواد الاولية

الاستراتيجية وامكانات جمعهم في شكل تنظيم مشابه لمنظمة اوبك -

في ظل هذه المخاوف دعنا الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكى السابق للدول الصناعية الى ضرورة اتخاذ الخطوات التي من شأنها الحد من تأثير قرارات اكتوبر واعادة زمام المبادرة والقيادة في السياسة العالمية للطاقة الى الدول الصناعية الكبرى -

في اعقاب ذلك عقد اجتماعا في واشنطن ما بين ١١ - ١٣ فبراير ١٩٧٤ حضرته معظم الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (التي جانب الولايات المتحدة الامريكى - فرنسا ، بريطانيا ، ألمانيا ، الاتحاد السوفياتي ، كندا ، اليابان - الخ) انتهت الى الاتفاق فيما بينها ماعدا فرنسا على التمهيد بوضع برنامج ابعث وتنمية الطاقة منها خلق نظام لاقتسام مواد الطاقة في حالة الطوارئ - وفي ظل هذا

في ظل ظروف دولية مشابهة نوعا ما للظروف التي رافقت انشاء الوكالة الدولية للطاقة في سنة ١٩٧٤ انعقد في باريس يوم الاثنين ١٠ ديسمبر مؤتمر وزراء الطاقة للدول الاعضاء في الوكالة لبحث أسس تبني سياسة موحدة لتخفيض المستوردات النفطية - وكان وزراء الطاقة في دول السوق الاوربية المشتركة قد عقدوا قبل ذلك التاريخ بأسبوع اجتماعا في بروكسل يهدف الى وضع سياسة مشتركة في نفس المجال ما المقصود من هذه السياسة - هل يمكن اعتبارها سياسة مواجهة مع الدول المنتجة للبترول أم بداية لتعاون جاد معها -

صياغة الجزء الاول من انشؤن بهذا الشكل يخلق بعد ذاته سؤالا اخر لماذا يمكن اعتبار سياسة تخفيض المستوردات النفطية كسياسة تخلف احتمالات المواجهة مع الدول المنتجة بينما نفس هذه الدول المنتجة تطالب للدول المستهلكة في كل مناسبة للحفاظ على هذه الثروة من النفط وعدم التبذير في استهلاكها - الا يمكن اعتبار سياسة تخفيض المستوردات النفطية اذا لم تكن مطابقة لاهداف الدول المنتجة لاتعارض على الاقل معها ؟

يمكن الرد على الاسئلة من الان بالإيجاب ، بينما لو



في ظل هذه المخاوف دعنا الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكى السابق للدول الصناعية الى ضرورة اتخاذ الخطوات التي من شأنها الحد من تأثير قرارات اكتوبر واعادة زمام المبادرة والقيادة في السياسة العالمية للطاقة الى الدول الصناعية الكبرى -

في اعقاب ذلك عقد اجتماعا في واشنطن ما بين ١١ - ١٣ فبراير ١٩٧٤ حضرته معظم الدول الصناعية الكبرى الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (التي جانب الولايات المتحدة الامريكى - فرنسا ، بريطانيا ، ألمانيا ، الاتحاد السوفياتي ، كندا ، اليابان - الخ) انتهت الى الاتفاق فيما بينها ماعدا فرنسا على التمهيد بوضع برنامج ابعث وتنمية الطاقة منها خلق نظام لاقتسام مواد الطاقة في حالة الطوارئ - وفي ظل هذا

السياسة البترولية بطريقه غير مباشرة من خلال شركاتهم البترولية الكبرى التي كانت تهيمن على سلطه القرار في الانتاج وتسيير البترول وعلى السياسة البترولية الدولية بشكل عام -

اختلف الوضع عند انتقال سلطه اتخاذ القرار من الشركات البترولية الكبرى الى الدول المنتجة للبترول وذلك على اثر قرارات اكتوبر التاريخيه لسنة ١٩٧٣ التي اتخاها الدول العربية النفطية هذه القرارات التاريخية افضت الشركات البترولية العالمية والدول الصناعية الكبرى احدى الدعائم الهامة التي كانت ترتكز عليها سياستهم الدولية للطاقة واصبحت قرارات اكتوبر تمثل بالنسبة لهم خطرا كبيرا ليس فقط على مستوى السياسة الدولية للبترول بل ايضا خطر انشاز عدوى سيطرة الدول البترولية على ثرواتهم الطبيعية على بقية الدول النامية المنتجة للمواد الاولية

الاستراتيجية وامكانات جمعهم في شكل تنظيم مشابه لمنظمة اوبك -

شكر تعزية

المشرف زين العابدين بن علي ابناءؤه وكافر اشرف آل غالب واصهارهم

يقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم في فقيدتهم الغالية المرحومة

ابنة المشرف زين العابدين بن علي حضوريا وبرقيا وها تفتيا

سائين المولى الكريم ان لا يرهم مكرها في عزير ليرهم وأن يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته وغفرانه . (انا لله واياك راجعون) .

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

إعلان استعارة علاقة

تعليق الإدارة الإقليمية للبنك الأهلي التجاري بالرياض - أن السيد / حميد بن جاسم جاسم (الموظف بفرع البنك الأهلي التجاري) بعنيزة / سابقاً

قد استقال من الخدمة - وتم تصفية جميع مستحقاته منذ تاريخ ١١/١١/٩١ ولم يتم التنازل عن كفايته لصالح أي جهة عمل أخرى وحيث أن المذكور لم يعد لاستلام جواز سفر الذي مازال محفوظاً لدى البنك - فقد صدرت هذه النشره تحذيراً لكل من له علاقة بالمذكور بأن البنك يحتفظ لنفسه بكافة الحقوق التي تخولها له الأنظمة للخدمة .

الإدارة الإقليمية للبنك بالرياض
ت: ٤٥٠٨٤٠ - ٣١١٥٩٠

مؤسسة الصفيح للتجارة والمقاولات

لرؤسحاب المنشآت والمصانع والمقاولين عن توفير مايلي:

- ١/ كميات من حديد التسليح المجهز والمعادى بجميع المقاسات وبأسعار مفرقة جداً ..
- ٢/ حديد تجارى كرسال وجسور - جميع المقاسات - وصالح لجميع الأنواع ..
- ٣/ رهاق راباطي .. ترابيع ودرج ماع .. خب أول ..
- ٤/ أبواب خشب بقباسات مختلفة .. مع التركيب كاملة .. أو برونه ..
- ٥/ أبواب حديد بقباسات مختلفة .. مع التركيب كاملة .. أو برونه ..
- ٦/ مواد رهاق المنيوم أبيض وأسود وأسفر وبروز الكروم .. ولا كسور اذنة .. لجميع أعمال الرافسيوم ...

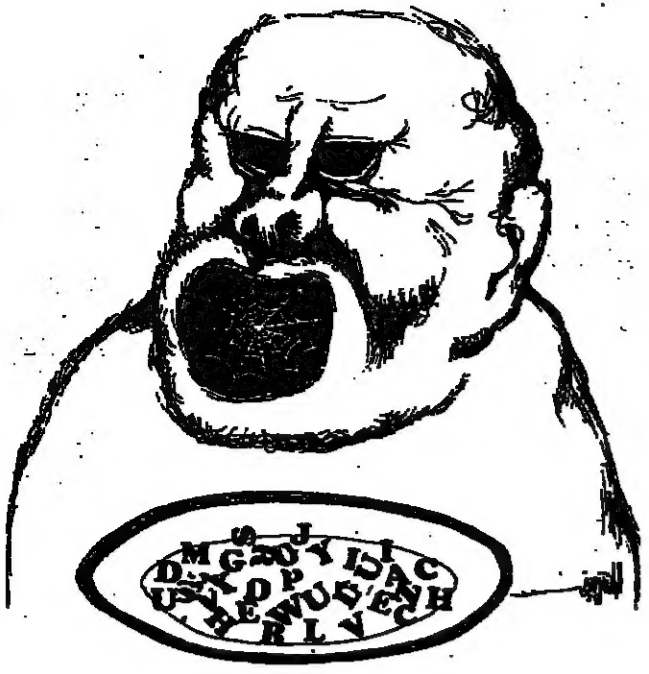
مؤسسة الصفيح للتجارة والمقاولات

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
الرياض - المنطقة الصناعية - شارع الأمير متعب
هاتف ٨٥٧٨٨ - ص.ب ٢٧٩٢

تحتها اليوم: هيام ملقى

حروف
أفكار

أحاديث وآراء حول المواجهة الحضارية وقضية الفكر



يعملوا بصمت وهذوء وإن لم يظهر عملهم في يادى الامر فانه هو الاساس فلولا الاساس لما قام البناء فممن الضروري أن يتصرف العلماء لحل المشكلات الاقتصادية والفقهية وغيرها فهناك مسائل فقهية كثيرة مصيرية تحتاج إلى دراسة تدق عقبه في طريق صياغة الفقه صياغة قانونية .

ذلك أن الاسلام فيه الحل والدواء لكل مرض وفيه الدواء لكل علاج فهو صيدلية كبيرة ولكن هذه الصيدلية تحتاج إلى صيدلي خبير يعرف كيف يمزج المواد الكيميائية ببعضها ويستخرج الدواء المناسب بالنسبة للناس .

بعض مفكرينا في مجال آخر من مجالات الفكر والعلم يجد أن المسألة الفكرية تكمن في وجود هوة فكرية بين نوعين من المفكرين أولهم يتقنون التراث ويعيدونه ويلبسون بألبامه ولكنهم لا يكونون يعرفون شيئا من الواقع المعاصر سواء كان عربيا أو غير عربى وآخرون على العكس من ذلك تماما .

البقية صفحة ١٧

ثم دعا إلى أهمية مسألة تفرغ العلماء مستشهدين بما فعله القائد الفرنسي نابليون بونابرت عندما قسّر الختصين من العلماء وغيرهم ليستخرجوا من أصول شريعتنا للقانون المدني الفرنسي والذي اعتبرها نابليون أنها أعظم مقفلة في حياته يعتز بها ويفضلها على جميع مكاسبه العربية التي حققها حيث قال في مذكراته التي كتبها وهو مفاء في القديسة هيلانه (أن المعارك للظفرة التي خاضها والانتصارات التي أحرزها كلها ذهبت ولكن المعجزة التي بقيت له وعلقت بها كتاب التاريخ هو القانون المدني) .

ثم يبين لنا أنه من ضبوط اللجان التي وضعت القانون توضح أن المصدر الأكبر لهم لما جاءوا إلى مصر هي كتب الفقه الاسلامي وبصورة خاصة كتب الفقهاء المالكي ويضيف أيضا القول بأن المسائل الفكرية هي كالبذرة التي نضجها في الأرض فهي لا يمكنها أن تصير شجرة باسقة مرة واحدة لأنها تحتاج إلى مئة لكي تبقى في باطن الأرض ثم تكبر وما أوجبه الله على علماء الأمة هو أن

تعود للبحث عن بدايات تجريبه المواجهة الحضارية للأمة الإسلامية مع حضارات الغرب المعاصرة لتستعرض بايجاز بعض العوامل والمؤثرات الجديدة التي رافقت طفولتها وأثرت على نموها ، سواء كان نموا سليما ومعافى أم نموا مشوها يعبر عن أنواع متعددة لأمراض أصابت جسمها وفكرها وشخصيتها الحضارية التي تصل أجزأه ببعضها البعض ... وما الطعاض الذي تعيشه إلا جزء من ذلك الماضي الذي يدنا به في طور انبعاثنا .

لقد استتب مع بزوغ فجر هذه البقطة الحضارية يذور الضياع ... حتى ضعف صوت الحق أمام الباطل واختلطت الأوراق والشعارات ... وذهبت قوى الدفع بقوى الجذب وملأ الفراغ الفكري الذي كان من الواجب أن يمتلئ بنمو فكري إسلامي معاصر ليحتل ساحته غزو فكري حاد بلغ ذروته إبان الحرب العالمية الثانية أثر على معنى العلاقات بين الناس وانتسب كثير من الطلبة المتفقه من أبناء هذه الأمة إلى فكر الضياع ومدارس فتون الغرب وأدياته .

وأخذنا نستعمل لغة الاستعمار والفكر الغربي المبتور الذي يعتمد على العقل وحده ويهمل أمر الروح والدين . واستبعد الفكر الإسلامي عن ساحة معركتنا الحضارية سواء في رعايته للمرأة ونهضتها والعقولة وتقنياتها والشباب وانطلاقاته والأسرة والعلاقات بين أفرادها والمجتمع وأسباب قوته كالصناعة ووسائل الإنتاج فيه . وحرص للفكر الغربي على ملء كل فراغ فكري لم يستطع أو يتمكن أو يبادر الفكر الإسلامي إلى ملئه في تفوس أبناء مجتمع الأمة بسبب المؤامرة عليه لجة عن الحركة الحضارية .

وهكذا نرى في خطواتنا في التنمية أن شاغل النمو الفكري والروحي للأمة لم يتج له الفرصة لنمو ذاتي وسليم وأصيل ... ولم يتمكن من الاستدلال على ملامح طريقه لأن الثبات على الاتجاه والاستقرار عليه واليقين منه هو الذي يساعد على الإعمار فيه وطرح لأوراقه وتهيئة مستلزماته وأجوانه .

ولكن خطوات هذه التنمية لأجزاء الأمة الإسلامية والتي يكره أعداؤنا على مخاطبتنا باسم واحد وفكسر (واحد) هذه الخطوات مصابة بأمراض كثيرة لها أسباب وملاح رئيسية طمعا لأن عدوها مشترك ولكنها تأخذ صفاتها المحلية مع الظروف والإمكانات للبيئة المحلية ... كأمراض الطامع المادية والفكر المزروع والعزلة الفكرية والتقليد الأعمى ، وضعف الثقة بالنفس والاعتماد على الآخرين كما تظهر ميوب عدم انتظام خطوات التنمية حسب أولويتها الحقيقية أو أهميتها وحجمها مع جلواها الحقيقي والانحدار بمتغيرها البراق اللامع من غير تفرقة بين خطوة أولى وثانية ، وبين ما هو رئيسي وهام وما هو فرعي وثانوي كما فعل الأجداد . وكذلك بين ما شجع وحث عليه الشرع وبين ما حذره في مناسباته وبين ما سكت أو نهى عنه ... قال تعالى (وتلك جنود الله فلا تزيوها) صدق الله العظيم

ومسيرة الضياع لم تشمل فقط أضعاف كلمة علماء الدين فقط بل شملت خسارة الأمة لعقول أبنائها في العلوم الدينية تنظّل الأمة دائما في حاجة إلى الخبرات الأجنبية وعقول الأفرنج الذين لا يعرفون شيئا عن الفكر الإسلامي والثقافة الإسلامية .

هذا وقد اخترت بعضا من الآراء التي استخلصها بعض علمائنا ومفكرينا من خلال خبرتهم وتجربتهم الفكرية في مجالهم التي عملوا بها وعاشوا مشكلاتها فانراي الأول يدل على أننا ابتدأنا نعدن بوضوح احتياجاتنا التي غفلنا عنها في السابق ومع التجربة الإسلامية في المملكة أخذت تبرز إلى الواقع بالاح في مجالها العلمي والتي تقع مسؤوليتها على العلماء من جهة للذين أوجب الله عليهم الجهاد في سبيل العلم ومسؤولية المجتمع والدولة من جهة أخرى لأن كل من يبنى جيرا في ذلك الصرح من أجل رعايته وتهيئة ظروفه وإمكاناته فهو جهاد في سبيل الله أيضا .

والرأي الثاني يضع الإشارات الحمراء على المظاهر المرضية لأمراض الانقسام الفكري في مؤسساتنا التعليمية بين الدين والدنيا والنظرية والتطبيق والعلم والعمل . بالإضافة إلى مطامع الشباب المتعلم والأيام الذين يرغبون إقامة مشروع ينفع البلاد هذه المطامع أصبحت أغلبها مادية بالإضافة إلى مسألة مجارة العصر ومواكبة بالقشور والأشياء السطحية دون أن تكون عنصر خلاقيته

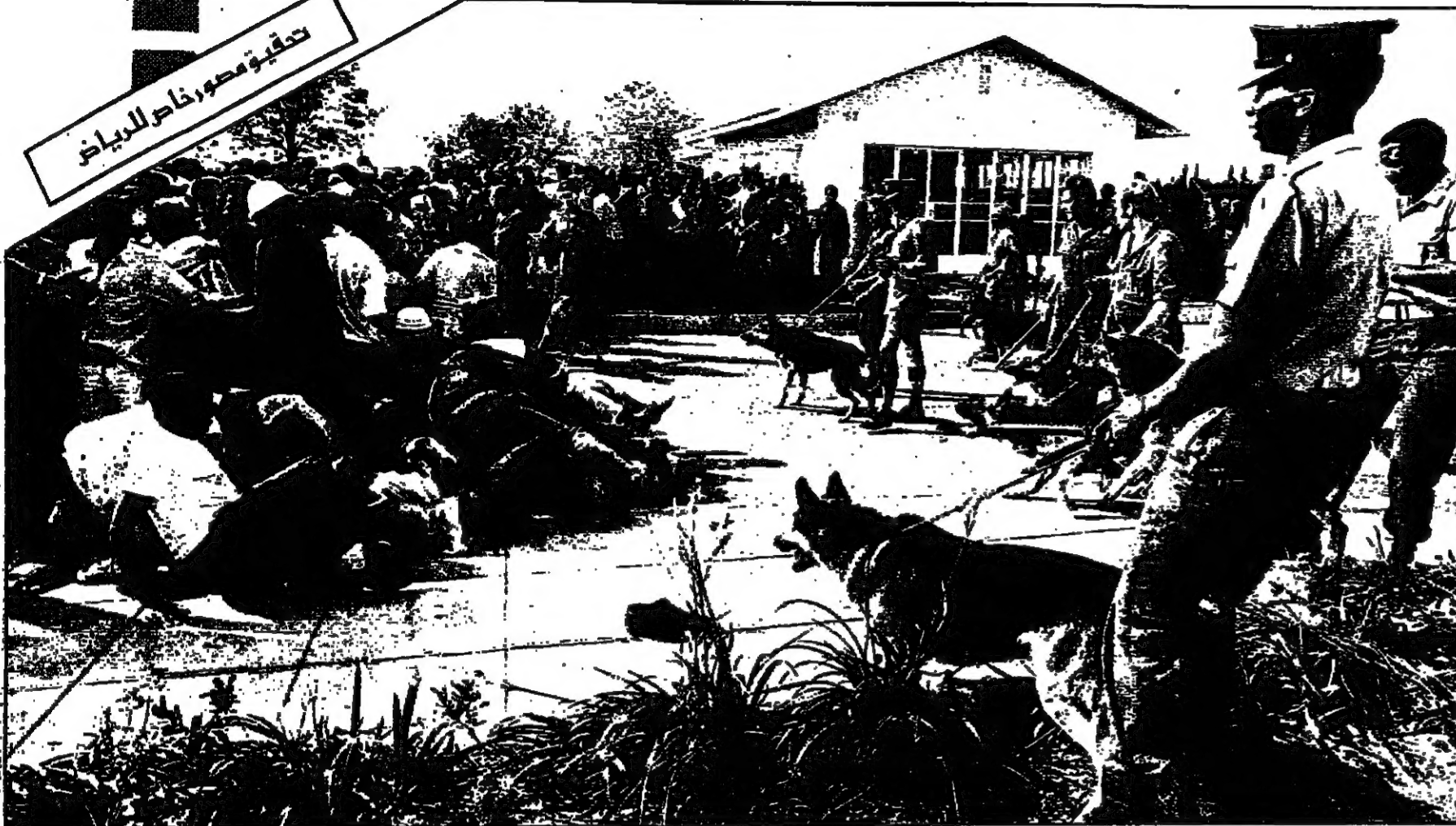
يقول أحد علمائنا : لقد كثرت الدعاوى إلى الحكم بالشرعية الإسلامية فالاسلام ليس دين عبادة بالمعنى الاصطلاحي عند الأفرنج ، بل هو دين ودولة عبادات واقتصاد واجتماع وسياسة وما ظلي غير ذلك ثم يتبع حديثه فيقول ولكن يا أيها المطالبون بالعودة إلى التشريع الإسلامي (أين القوانين فالتشريع يحتاج إلى دستور ، وللستور أمره سهل لأنه يقرر مبادئ عامة ولكن ما تحتاجه هو القانون المدني ، ولكن أصول القانون المدني موجودة في شريعتنا فهي كالمعادن الموجودة في الأرض ولكنها تحتاج إلى دمغة لاستخراجها والتشريع يحتاج إلى حقوق لصياغة صياغة قانونية فاین هذه الامعة وهذه العقول ؟ ثم يستشهد بكتاب ترجم إلى اللغة العربية لأكبر اساتذة الاقتصاد في فرنسا والذي شهدته في أعلى من الدكتوراه في كلية فرنسا حيث يبين باختصار أن النظام الرأسمالي الحر لم يعد يستطيع أن يحل المشكلات الاقتصادية المعاصرة وكذلك الحال بالنسبة للنظام الاشتراكية والشيوعية التي لم تعد تدل على معنى واضح ومعحد والتي أثبتت عجزها عن حل بعض المشكلات الاقتصادية ، ومشيرا إلى أن النظام الإسلامي الاقتصادي يتضمن الحلول كلها ولكن ذلك يحتاج إلى الاستنباط من الاحكام القرعية لاصول الموجودة .

ثم يتساءل فيما إذا كانت مشكلتنا تكمن في كسل علمائنا أم في شيء آخر ثم يستدرك نفسه مشيرا إلى مسألة تفرغ العلماء فيقول : - أن الحل لا يكمنون بالمؤتمرات والقطب ، ولكن الحل هو أن تأتي بجماعة من العلماء الكفاءة فيسعدوا في قرية منزلة والكتب من حولهم يشتغلون في صمت وهذوء وربما يحتاجون إلى شهرين والستين حتى يصيغوا هذا القانون .

المنظاهرون
والكلاب

الشرطة وكلابها

اللورد سوزم يستقبل بعض الجفوة



مظاهرات تأييد للجبهة الوطنية

لم تجد الشرطة الروديسية ، واكثريتها من البيض ، من وسيلة لتفريق المتظاهرين سوى استخدام الكلاب البوليسية كحل وسط بين اللين والعنف . والمعروف أن اتفاقا تم في لندن على تكوين قوة عسكرية رمزية بامرة اللورد سوزم الحاكم البريطاني الجديد لروديسيا يشترك فيها دول الكومنولث .



وصول قوات أسترالية



د. صالح بن ناصر د. "الرياض"

أحوال اتحاد الإذاعات العربية

التميز العربي

بدا أعماله نهاية عام ١٩٨٢
ونقل أولياد حوسكو
ومسابقة كمن العالم!

الاتحاد مكننا من إعادة النشاط والحيوية إلى الاتحاد وبنائه من جديد .. ولقد التقينا في هذه اللوحة لتنفيذ مقتررات الجمعية العامة وبالتالي إنهاء أعمال اللجنة المقوضة التي تولت عملية نقل مقر الاتحاد من القاهرة إلى تونس. ومن أهم المقررات قال الدكتور صالح بن ناصر : إن أهم المقررات الصادرة في أعقاب هذه الدورة تمثلت في استئناف جميع نشاطات الاتحاد في كل المجالات وعلى جميع المستويات من العلاقات الدبلوماسية والتعاون والاعراف على المهرجانات وبرامجها بالنسبة للسنة القادمة ، وبالتالي وضع خطة مدروسة ومواعيد محددة للبرامج التي ستنفذ خلال العام القادم عن طريق الأجهزة الرئيسية والتابعة للاتحاد كالمركز الهنسي بالقرطوم ومركز التدريب بالإذاعة والتلفزيون بمشوق ومركز المستمعين والمجاهدين ببغداد .

(كما سيقدم المجلس مذكرة أخرى إلى وزراء الإعلام لدول الخليج العربي والذي سيعقد في فبراير القادم يقتر ، علماً إن هذا المجلس قد اتخذ قراراً في السنة الماضية بالانضمام بمركز التدريب بالإذاعة والتلفزيون بالقرطوم حالياً بمشوق والتابع للاتحاد إذاعات الدول العربية وأن تتمحور حول هذا المركز بدل التفكير في إنشاء مركز مماثل .

هذا وقد بدأت نشاطات مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني بمشوق بتوصية من الاتحاد ، وقد شملت النشاطات كل مجالات التدريب الإذاعي والتلفزيوني وذلك في حدود الإمكانيات المتوفرة للمركز أما بخصوص المركز الهنسي بالقرطوم فقد توجه وفد يرأسه الأمين العام للاتحاد إلى العاصمة السودانية للدراسة أوضاع المركز مع الحكومة السودانية ومن جهة أخرى تقرر أن تشكل لجنة من الباحثين المتواجدين في الوطن العربي لمساعدة مركز بحوث المستمعين والمجاهدين ببغداد في أعماله أما بالنسبة للقرم الصناعي العربي الذي

اجتمعت بتونس مؤخرًا الدورة السابعة والعشرون لمجلس اتحاد الإذاعات العربية بعد تحويل مقره من مصر إلى تونس ، وقد تم ذلك خلال الجلسة الاستثنائية التي عقدت بالمغرب في شهر (أبريل) الماضي ورغم عرقلة النظام المصري لنشاطات الاتحاد يعجزه للأموال والوثائق والمستندات المتواجدة بالقاهرة ، فإن الاتحاد استطاع بفضل وحدة الصف العربي وتضامنه للفروج من هذه الأزمة .

وحول انطلاق الاتحاد الجديدة حدثنا السيد الدكتور صالح بن ناصر مدير اتحاد إذاعات الدول العربية قائلا : (هذه الدورة الأولى التي تعقد بتونس بعد تحويل مقر الاتحاد والسابعة والعشرون في تاريخه ، قد انطلقت ورغم أن الاتحاد شهد تنظراً في نشاطه الشبه الذي دفع بنا إلى إيقاظ نشاطاته الخاصة مدة ستة أشهر فإن مزج الأخوة في تونس وبقية أعضاء

وتر ونغم

من جديد لثقتي بمكن ليها الإله في (أهل الفن) بعد انقطاع دام عدة أشهر لخروج طارئة من أربابها وكان بمقدورنا أن تكون هونكة في القبة الذهبية .. لا لنا الفضل وأدفع وأشمل من السابق ، ولم تكن فكرة ملحق أهل الفن جديدة بل أنها كانت قيمة وقد سبقنا إليها اليوم عمن الزميلات في البلد والجزيرة وعكاف وجنتا لتشاركهن هذا التطور في سبيل إحياء حركة فنية سعودية تقتضي إلى مرحلة أفضل في كل شيء .. وأرجو ألا يكون مقادير عملنا بكمية الصفحات التي يشاهدها أسواق أهل الفن وإنما بما نأمل أن نتمكن لهم على هذه الصفحات .. والتي نأمل أن تكون أفضل من كل كلمة ليكن لها مكانها وموقعها وفائدتها .. ونأمل أن نجد للفنانين القرون حلاً شاملاً وأن تجد أيضاً من يقدّر مصق وموضوعة .. لاني في اعتقادي الشخصي أن أهم مشاكل فننا السعودي الغريب الكامل للثقافة .. ومشكلة التشكيل التي أحسستها أكثر من مرة وبطريقة مزعجة ومؤسفة غشيت كل من يوجه للمسؤولين أو الأجهزة المسؤولة .. أو الفنانين ومن يملكون ذلك الفن .. ولكن حاولنا سنحن بأذن الله وبمساعدة كل فنان يشاركنا بما لديه من موضوعات وصدي مقروء بهدف سام لأهمية الحركة الفنية .. وليس جيداً إذا وجهت الدعوة لكل من يملك الفن ويكتفه إبداعاً في إيران عيوب حركتنا الفنية سواء مبرهنة أو الفنانة أو الشخصية أو الشخصية والفنية والفنية .. لنسحب ما لها وما عليها فخلق « أهل الفن » ، مكنم والكم جميعاً .. كما تعودنا منا ونستم بحاجة للبرامج الجديدة التي نأمل أن نقدمها من قبلنا وللأسف الصفحات المملوءة للفنان أن تكون بدأ واحدة فاعلم حركتنا الفنية .. وسأكون متابعاً من حالات الاختلاف التي تتسببها بين أوله وآخره .. أكرر ترحيبكم بكم .. ورجائي بالتوفيق للجميع .. سليمان العيسى



رابطة عربية للأدب الفني

تونس ، مكتب الرياض :

عقد في مدينة قصفه في تونس أعمال الملتقى العربي الأول للادب الشعبي الذي اجتمع بداية من ٢٨ إلى ٣٠ نوفمبر واشترك فيه : تونس ، المملكة ، البحرين ، الإمارات العربية ، الجزائر ، المغرب وصدر عن المؤتمر قرارات جاء فيها :

١ - إنشاء رابطة عربية تعنى بشؤون الادب الشعبي جمعاً ودراسة وإنتاجاً ، باعتبارها تراثاً عربياً أصيلاً ينبغي الاهتمام به والتعاون على جمعه ودراسته وتقريب أساليبه ولغته إلى اللغة الفصحى

٢ - تكوين لجنة تحضيرية تقوم بإعداد مشروع قانون أساسي للرابطة تتولى الاتصالات مع المعنيين والعاملين بالإعلام العربي سواء على المستوى الرسمي أو مستوى الهيئات والأفراد وذلك تمهيداً لانعقاد المؤتمر التأسيسي

٣ - تعيين تسعة أعضاء في اللجنة التحضيرية من دولته البحرين وتونس والسعودية والجزائر والمغرب

٤ - تكون تونس المقر المؤقت للجنة وتقوم أعداد مشروع القانون الأساسي والدعوة إلى المؤتمر التأسيسي خلال سنة ١٩٨٠

٥ - انتخب الأستاذ محمد المرزوقي ليتولى متابعة المراحل التحضيرية والاتصالات الضرورية مع الجهات المعنية في البلاد العربية

٦ - أهداف الرابطة يحدد قانونها الأساسي على أن يتضمن القانون مبادئ أساسية ترمي إلى جعل الادب الشعبي عاملاً ترقية للفنون القول الشعبي العربية وأداة توحيد بين الشعوب العربية وتقريب اللهجات العربية معوداً بها إلى اللغة الأم

٧ - لكل قطر عربي لم يشارك في هذه اللجنة أن يشارك في الاجتماعات التحضيرية أو التأسيسية القادمة

ناريان حمزة

من لندن عانت الفنانة ناريان حمزة الممثلة الانجليزية ومقدمة برامج الأطفال إلى أرض الوطن بعد قضاء فترة علاجية هناك استغرقت حوالي ستة أشهر . ناريان استقبلت بتأييد الزميلات بعد العودة .. وقد زارت الإذاعة استعداداً لهذه نشاطها الإذاعي

شعارك

في حفلات الكويت بعيدها الوطني

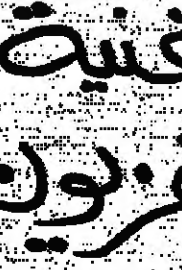
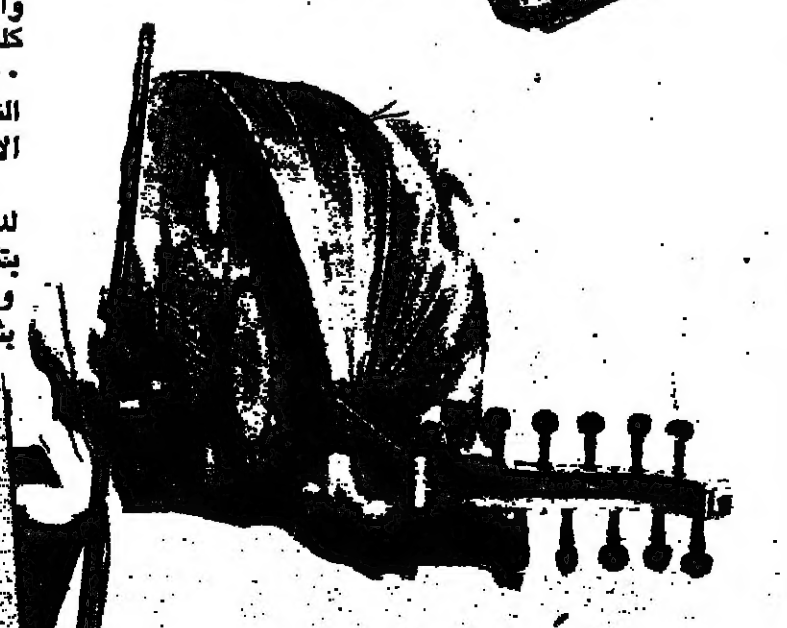
وجهت وزارة الإعلام في الكويت الشقيق الدعوة للفنان محمد عبده للمشاركة في احتفالات اليوم الوطني للكويت الشقيق الذي يوافق ٢٤ فبراير القادم .. وسيمكث محمد عبده هناك لمدة يومين يشارك في السهرات الختائية .. وسيقدم خلالها عدداً من الأغاني للاذاعة والتلفزيون ويبحث بالتعاون مع عدد من الفنانين الكويتيين ومن جهة أخرى صرح للمصاحفة الفنان محمد عبده وقال أنه شارك في السهرة السعودية التي ستقدم ضمن

سهرات دول الخليج المشتركة بأغنيته الأولى « خاب » من كلمات سمي الأمير بند بن عبد المحسن والحنان محمد عبده والغنائية « طالت الغيبة » من كلمات بند والحنان محمد شاكر .. وقد صورها في الساحل الشرقي من بلادنا خارج الاستديو

ومن جهة أخرى قال : إن لديه مشروماً جديداً للتلفزيون بتقديم ثلاثين أغنية قديمة وحديثة سيصورها ويخرجها بشكل جديد

ويقدم أغنية للثلاثين

أغنية للثلاثين



جريدة

● عمان :
● سميرة توفيق تتماثل للشفاة
● الفنانة البليوية سميرة توفيق توفقت
الآن في مستشفى (لندن كلينك) بعد
إجراء عملية في المعدة استغرقت أربع
ساعات .. وقد بدأت تتماثل للشفاة
وربما تخرج من المستشفى قريباً ..
● سميرة دخلت المستشفى بعدما أصيبت
بمرض خطير نقلت على أثره من بيروت
إلى لندن .

● بيروت :
● عبد الحميد المجدوب المشعل
المعروف الذي كثيراً ما شاهدناه على
الشاشة الصغيرة يستعد حالياً لانتهاء
شركة للانتاج والطبع وتوزيع أفلام
الفيديو .. يشترك في هذا المشروع
عدد كبير من الفنانين والفنانات ويكون
مقر الشركة في بيروت .

● القاهرة :
● فنان حماية نجمة السينما العربية
الاولى مستود هذا الاسبوع الى القاهرة
من لندن للاشتراك في العرض الاول
لفيلمها موسم ١٩٨٠ بعنوان (كسر
نمت) اخراج هنري بركات وتاليف
سيد عبد العظيم مؤلف (افواه وأرانب)
سيشارك فنان في بطولة الفيلم محمود
ياسين .. فريد شوقي .. رجاء حسين
.. ماجدة الخليل ..

● بغداد :
● النجم السينمائي العربي عزت
الملايلى يستعد الآن للقيام ببطلولة
(القادمة) وهو الفيلم العراقي الذي
سيجري تصويره في صحراء الحباية ..
وهو يعتبر من أخصم الافلام التي عرفتها
السينما العربية والتي تسجل وقائع
معركة فاصلة في التاريخ العربي ..
التي انهزم فيها جيش كسرى اوثروان
وتحررت العراق من قبضته وأصبحت
نقطة تحول في القسم الاسلامي . يشارك
في الفيلم مجموعة من الفنانين العرب
من عراقيين وسوريين ومصريين
وتونسيين ومغاربة .. ومعروف ان
البطولة كانت لمر الشريف الا ان هذه
الفكرة ألغيت بسبب مواقف عمر المسيرة
للرب ..

كتب جديدة تصدرها

● جمعية الثقافة والفنون للفرى وفوزية البكر
- نأى قصة السعودية التي تربط عشقاً بالجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون يستمر حالياً لصدار مجموعة من الكتب
الجديدة لبعض الانباء السعوديين من ضمن هذه الكتب التي يستعد
النأى لصدارها خلال الاسبوع القادمة كتاب الأستاذ الصحفي
عبد الله جفرى وكذلك كتاب للكاتبة الصحفية فوزية البكر وكتاب آخر
للاستاذ سباعي عثمان
هذا ومن ناحية أخرى تستمر سلسلة كتاب الشهر بعد التمسك
والتعاون بين نادي الرياض الادبي واللجنة الثقافية التابعة للجمعية
العربية السعودية بالرياض حتى يستمر في تقديم واستمراره شهراً
بعد شهر .

التوياد

● مجلة ثقافية تصدر قريباً
● صرح الدكتور محمد سعد الشويخ القائم بأعمال رئيس
اللجنة الثقافية لجمعية الثقافة والفنون ان اللجنة تستعد مجلة
تحت اسم « التوياد » ضمن الإصدارات الثقافية التي تتولاها
اللجنة .. والمعروف انه التوياد هو اسم الجيل الموجود حالياً
في منطقة الافلاج بجنوب المملكة والذي كان يتركب من ثلاثة
وتجدر الإشارة الى ان اللجنة الثقافية قد أصدرت في الشهر
الماضي العدد الثاني من ملف الثقافة والفنون الذي يحتوي
على العديد من الموضوعات الثقافية والتيمات الهامة لحركة
الثقافة والفنون .

العمارة رقم (٤٩)

● العمارة رقم ٤٩ : ٤٩ : مسرحية
من تأليف ابراهيم الشويخ
وأخراج ناصر المبارك عرضها فرع
جمعية الثقافة والفنون بالمصم
وهي مسرحية من فصلين تصور
موضوعها حول الحوادث المروية

الجمعية تشارك

● يعرض الكتاب الدولي
تشارك جمعية الثقافة والفنون
في العرض الدولي الثالث للكتاب
والذي سيقام في الشهر القادم
بجامعة الرياض حيث ستكون
المشاركة بالكتاب التي أصدرتها
الجمعية ..

كتاب الشهر الرابع عشر

● صدر العدد الرابع عشر
من كتاب الشهر عن النادي الأدبي
بالرياض وهو عبارة عن ديوان شعر
للشاعر عبد الرحمن عثمان
ويعتبر هذا الديوان ضمن
إصدارات النادي المنظمة والتي
تزود المكتبة العربية بكتاب
يقتل على ارض واهم الإخبار
الثقافية .



الدرهم والحملة

رايت في (النعمة الحمراء) الكاتب السعودي ورايت الممثل السعودي والانتاج السعودي
رايت مسلسل سعودي يحاول المنافسة في هذا المجال
اعجبتني دراما « النعمة الحمراء » كنتاج تلفزيوني سعودي يقترع ما عجبني مقدره
الأمير محمد السديري في صياغة الحوار وتتابع الأحداث وتسم المواقف في لغة سهلة
وعباراً متقنة وكما صنفها بعناية في أول عمل تلفزيوني شاهدته للأمير

البدوي .. ثم أخلاقيات
التعامل بين البدو في حياتهم
العامة .. بالإضافة الى ذلك
تركيز الكاتب المستمر على قيم
اسياسية دار حولها الحوار
مثل الكرامة والشرف والمهنة
والروءة الخ .. كل هذا
اعطانا مادة خصبة لكشف
ملاحم الشخصية العربية البدوية
التي يبنى عليها الكاتب فكرته
ورسم بها شخصه .
ويقدر مكان الغرام قويا
كانت المسألة كبيرة .. ويقدّر
مكان القرب كان البعد ..
وهكذا الحياة تقضي من ملازمين
ثم تأتي النهاية مأساوية ..
ويؤكد الكاتب على حقيقة
المأساة من خلال التكرار في
المقدمة الروية قبل بداية كل
حلقة ومن خلال اسم المسلسل
نفسه .. يؤكد على حقيقة
النهاية المترقمة وهو يركز على
تذكيرنا دوماً بأن ما يدور من
حوار أمام أعيننا إنما هو
طريق موصل لنهاية مأساوية

ضرورية في مثل هذا النوع من
العشق ..
بالنسبة للتشكيل .. الشيء
الذي كنت أتوقعه ان تواجد
الممثلين السعوديين محمد علي
وسعد خضر وعبد الرحمن
الخريجي كان الفروض ان يدعم
المسلسل ويجعله أكثر قوة
واقناعاً .. فهل تم ذلك ؟ هذا
على اعتبار ان المسلسل سعودي
تأليفاً وبيئة ومعايشة ، ولغة
ومواقف واحداث .
وهذه كانت فرصة ذهبية
لاستعراض المصطلحات التشكيلية
حمد البيلي

على ابراهيم
الاخراج لم يتوكل مع القصة
ومحمد (علي) يكن طبيعياً

في لقاء مع الممثل السعودي المعروف على ابراهيم .. وعند
سؤاله عن رأيه في مسلسل النعمة الحمراء الذي عرض
اخيراً بالتلفزيون أجاب قائلاً :

الاخراج لم يتوكل مع القصة وأنا قد سبق لي ان قلت بإدائه
دور في المسلسل عندما كسان مسلسل ادعاه وقتها كان الاقبال
عليه كبيراً وكان تأثيره جيد
لذا كنت أكثر من تأثره لأن بعد
عرضه في التلفزيون .. وكان
أكثر نجاحاً

اعتقد ان الظروف التي تتج
فيها المسلسل من المحتمل ان تكون
لقد أثرت في طابعه .. محمد علي
الروائي ، قد لاحظت ان محمد
العلي لم يكن على طبيعته ..
وقد علمت ان
هناك ظروف معينة تحمكت في
العمل الشيء الذي قل من طابعه
محمد العلي .. وفي رأيه انه
لو تليت له الفرصة للتشكيل
دون الانشغال بمسئوليات الانتاج
لكان عطاؤه أكثر .

لقد فوجئت بمستوى محمد العلي
في هذا العمل رغم انه كان
متحمساً جداً لاداء الدور قبل
التصوير !!
انني ارى ان ارتباط الممثل
بمسئوليات الانتاج ومشاغله قد
يتمسك مباشرة على إنتاجه وأثره
انني احس هذه الخطوة في
الانتاج وأشد على ايدي التشجيع
سعد خضر ومحمد الفرح ومحمد
العلي .. وأرجو ان يكرروا المحاولة
تلقوا المحاولة حتى تسفيد من
أخطائنا وتناجركم .

علي ابراهيم

خطاياهم



محمد عبد الوهاب

● ان المطرب الموسيقار
محمد عبد الوهاب كان
أحد افراد الكورس في
مسرحية البليوية التي
قلمتها فرقة المرحوم عبد
الرحمن رشدي الحامسي
وأفها ابراهيم ومزي
● ان بيرم التونسي هو
أول من ابتكر الإهات في
الزجل ثم استخدمها في
أزجال تقديده .. وبعدها
ادخلها على الاغاني تألف
مقطوعة أهات التي
تقنها ام كلثوم

أخطائنا وتناجركم .



عبد الرحمن الخريجي

أخبار الفن والثقافة

● كتاب دوري عن الفنون

● بالملكة :

تستعد الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون حالياً
بإعداد العدد لصدار كتاب دوري
عن الفنون بالملكة ويشتمل
الكتاب على دراسات وأخبار عن
شأن الفنون المتعارف عليها
وسيتعرض لكافة النشاطات الفنية
... كما سيشارك عدد كبير من
الكاتب الفنانين بالملكة والمشاركة في
التحضير لهذا الكتاب الذي سيقام
جميع الاهتمامات والاتفاق الفنية
في كافة المجالات من مسرح
وتلفزيون ورسم تشكيلي وفنون
شعبية .

● مبنى جديد لفرع الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون

● بالاحياء :

تقوم الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون بدراسة اقامة مقر
مكامل لفرع الجمعية بالاحياء
ولذلك على الأرض التي حصلت
عليها الجمعية من بلدية الاحياء
والتي تبلغ مساحتها عشرة آلاف
متر .. وسيفي المبنى الجديد لفرع
فرع الاحياء ، بجميع نشاطات
الجمعية هناك ثقافياً وفنياً
والجدير بالذكر انه بلغ عدد
اعضاء جمعية الثقافة والفنون في
جميع الفروع حسب آخر احصائية
٣٣٠٠ عضو منتسب للجمعية .

● فرقة موسيقية فلكلورية جديدة

بجدة :

الفرقة موسيقية جديدة داخل فرع
جمعية الثقافة والفنون بجدة
والفرقة الموسيقية الجديدة متخصصة
في الفلكلور الشعبي السعودي وذلك
حتى تتم الرقصات الشعبية بطريقة
منتظمة ومدروسة على اساس الفن
الموسيقى الذي يصاحب هذا النوع
من الفنون .

● فروع جديدة لجمعية الثقافة

والفنون :

تستعد الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون لافتتاح
فروع لها في عدة مناطق من المملكة
قريباً .. وتعد العدة حالياً لافتتاح
فروع جديدة في كل من القصيم
والجنوب والمدينة المنورة .. وجدير
بالذكر ان الجمعية أصبح لها
خمس فروع في أنحاء المملكة .

● تعتمد لجنة الاعلام والنشر

بجمعية الثقافة والفنون بالاحياء

وتقيم دورة تدريبية لفن التصوير
الفوتوغرافي خلال الاسبوع القليلة
القادمة وذلك لاختلاف هواة هذا
النوع من التصوير .. وبعد ان
استكمل استديو الجمعية
الفوتوغرافي بكافة احتياجاته من
الأجهزة والمعدات الخاصة بذلك
في حفل نادي الشرق الفني

● الذي أقيم في الاسبوع الماضي

قام الفنان شادي الرياض اغنيته

جديدتين الاولى « الهفوف

الطويلة » من كلمات الشاعر

حمد القرني والثانية « يا مسحت

الدمع » من كلمات راشد بس

جيش ولقاء استحسن الجمع

وكذلك قام بتسجيل تشييع

ومونولوج قصتها اشبال الماني

ولحن المونولوج بطريقة جيدة

وجديدة آتت لطلبة الجمعية

باعتنه .

مشاهدات من المسرح الكويتي :

عز وحب السالحي

عز وحب السالحي

مع كل ما يمكن قوله فإن المسرح الكويتي بظلاله من العلامات البارزة في مسيرة المسرح العربي بل أن الكثيرين من التقاد أمكنهم القول بأن هذا المسرح قد استطاع وفي فترة قصيرة أن يتجاوز الكثير من الأخطاء التي نتجت كمرور طبيعي للتعامل مع فن مسرحي القوي المقتون الأدبي والثقافي القوي والمعاصرة في وقت واحد حيث يظل المسرح قسمة بالتعبير الفني وقمة القدرة المباشرة على إيصال الأفكار إلى الجمهور حيث يكون رد الفعل السريع وحيث يشعر الفنان الحقيقي في اللحظة نفسها بمدى نجاحه أو فشله وهنا تتمتع نوعية الفنان وتبرز أصالة

ولقد استفاد المسرح الكويتي من أسس وقواعد المسرح المصري من حيث البناء الأساسي الذي شيده زكي طليمات ونجاح زكي طليمات أنه وجد البيئة الصالحة ممثلة في جيل مبدع من الطاقات الإبداعية التي لا تزال تخلق كل يوم عملاً جديداً

علامة على ذلك فقد نبئت على مياه الخليج الدافئة دفعة جديدة من المخرجين المسرحيين الذين أضافوا إلى الحركة المسرحية المتعددة على أساس المسرح العربي المصري نفس الخليج واستطاعوا بذلك أن يستفيدوا من الجهد والصبر والحيوة الكريمة قبل النقط لتكون منطلقاً لهم مكونة بذلك أمام المشاهد خلق روح المواجهة بين مجتمع سابق له عاداته وتقاليده وطريقته في التعبير والتفكير وبين مجتمع جديد مختلفه وكل مختصرات العصر وفي زمن بسيط لتبرير تلك النهضة الاجتماعية في كثير من أنماط التقاليد والعادات وأشكال التفكير

ولقد ظل الفنان سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا مع استقلاليتهم كل شخص منهما يمثلان ذلك للتطور في الأداء والخط الفكري المتقدم والمتقون على نفسه ولين تقبيل عن يالنا الكثير من المسرحيات التي قاما ببطولتها ولم يكن يترك المشاهد ذلك الفصل بين الخط الفكري والإدراك

ولقد ظل الفنان سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا مع استقلاليتهم كل شخص منهما يمثلان ذلك للتطور في الأداء والخط الفكري المتقدم والمتقون على نفسه ولين تقبيل عن يالنا الكثير من المسرحيات التي قاما ببطولتها ولم يكن يترك المشاهد ذلك الفصل بين الخط الفكري والإدراك

ولقد ظل الفنان سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا مع استقلاليتهم كل شخص منهما يمثلان ذلك للتطور في الأداء والخط الفكري المتقدم والمتقون على نفسه ولين تقبيل عن يالنا الكثير من المسرحيات التي قاما ببطولتها ولم يكن يترك المشاهد ذلك الفصل بين الخط الفكري والإدراك

ولقد ظل الفنان سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا مع استقلاليتهم كل شخص منهما يمثلان ذلك للتطور في الأداء والخط الفكري المتقدم والمتقون على نفسه ولين تقبيل عن يالنا الكثير من المسرحيات التي قاما ببطولتها ولم يكن يترك المشاهد ذلك الفصل بين الخط الفكري والإدراك



زكي طليمات



عبد الحسين عبد الرضا

الفن التشكيلي في الأحساء



أحمد المغلوث



عبد الحميد البشري

وجد التشجيع والتقدير طريقه إليه من خلال مكتب رعاية الشباب بالأحساء .. وجميعه الثقافي والفنون والأنشطة الرياضية .. وبالتالي أمكن الاستفادة من هؤلاء في المشاركة في مختلف المعارض التي تقام داخل المملكة وخارجها .. فمن الفنانين الذين برزوا في هذه المعارض عبد الحميد البشري .. وأحمد المغلوث .. ومحمد الصنبل .. وأحمد السيت .. وأحمد العمران وأحمد الياس وسعيد حسين وسعدون السعدون ويونس العمراني وغيرهم كثر .. من هنا نجد أن الفن التشكيلي في منطقة الأحساء استطاع وهذه حقيقة أن يتطور من بداياته الفطرية إلى أساليبه واتجاهاته الحديثة النهضة .. وخصوصاً بعد اهتمام المسؤولين بمثل هذا الإبداع واستطاع كذلك أن يكون الرسومات التفسيرية الثقافية إلى المدارس الحديثة واستخدام الفخامات المختلفة وتوظيف التقنية كل هذا نجده الآن في الفن التشكيلي في الأحساء الواحة المعطاء .. بعدما كان يعاصر لدى فئة معينة من الحرفيين الذين وهبهم الله شيئاً من البراعة اليدوية والقدرة التعبيرية واليوم نراه انطلاقاً إلى أفق الفن التشكيلي .. أصيلاً باتجاهاته .. ملتزماً بمبادئه .. متميزاً بأساليبه مبدعاً .. وكما هو الحال في إقليمنا اتجه الفنانون لتوفير ما يفتح ويفيد مجتمعهم من فعل وعمل وفن .. مستلهمين التراث ومتوجهين إلى البيئة حيث المادة القصب لخلق أعمال في مستوى جيد ومتناسب وعلى نحو يطلق الفنان حركة التفاعل بين عناصر مكونات بيئته وتراثه سعوا إلى خلق الفن الشامل .. والفن التشكيلي في الأحساء استدار إلى اللوحات المشاركة في المعارض المختلفة لا يتعصر إبداعها في العمل الفني إنما في اللوحات التي تجسد هذا العمل .. بل تمتد إلى تصوير بلادنا الحبيبة .. بلادنا التي انطلقت نواكب مسيرة الفن في العالم ..

أحمد المغلوث

لوحة الأسبوع

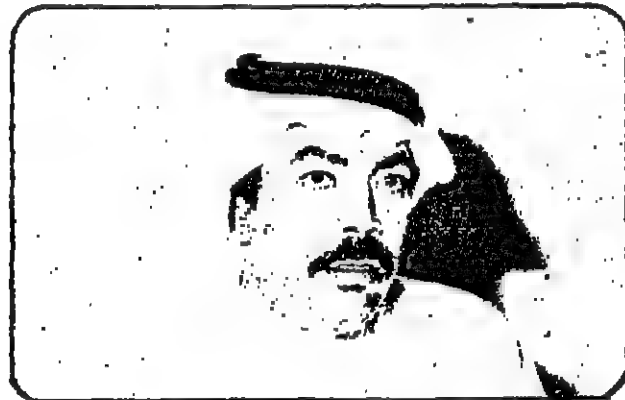


لوحتنا هذا الأسبوع للفنان أحمد فليمان اسمها .. (أنا وأبي والرحومة ..) تقدمها هدية لكم هذا الأسبوع مع نيلة عن الفنان الذي ولد بمكة المكرمة عام ١٣٧٠ هـ ويعمل حالياً وكيل ثانوية الصديق بجهة .. أقام أربعة معارض شخصية - اشترك فنيي البينالي الدولي الثاني في روما عام ١٩٧١ - شارك في المسابقة الوطنية الخامسة للفن روما العاصمة عام ١٩٧١ - حاز على جوائز متتالية دولية فني الرسم - حاز على درجة الشرف والميدالية الذهبية كحارس طالب في قسم الرسم عام ١٩٧١ - اشترك في كثير من المعارض والمسابقات الدولية ..



ولقد ظل الفنان سعد الفرج وعبد الحسين عبد الرضا مع استقلاليتهم كل شخص منهما يمثلان ذلك للتطور في الأداء والخط الفكري المتقدم والمتقون على نفسه ولين تقبيل عن يالنا الكثير من المسرحيات التي قاما ببطولتها ولم يكن يترك المشاهد ذلك الفصل بين الخط الفكري والإدراك

يقام : أبو عيسون



سعد الفرج

الفن الساذج أو "نايف آرت"

يعطيه الوقت في إيجاد نوع من الفن أطلق عليه - الفن الشعبي - وقتانه له مكانة وفنه له قيمة خاصة

أما فن الناييف ، هو الفن الساذج على اسمه ، ساذج في البناء والتركيب والأسلوب لفنان صاحب لمسة القن التشكيلي من حيث الأسلوب للتقني أو الأسلوب الفني أو الموضوعي

وقد يظهر منهم القليل صفة إلا أنه لا يستمر وإن استمر فتجده - أي الفنان يكرر نفسه لأن فاد الشيء لا يمكنه

فمن الناييف أيضاً يعتمد اعتماداً كلياً على مستوى صاحبه ثقافياً واجتماعياً ، وبالتالي فإن فنان الناييف في بلد متطور كاوريا - مثلاً - غير فنان الناييف في بلد نام أو متخلف ، وكثيراً ما تدخل فيه



محمد السليم



والاستمرارية الفنان الشعبي في مزاولة هذا النوع للمسرحيات (نقش) كقوله بأن توجد له لكاته الخاصة به ، لا يمانه المطلق بما يقوم به من عمل فتجده يدرس كل حركة من حركات نقشه أن كان أسلوباً تقنياً أو أسلوباً شكلياً (زخافياً) وهذا

في هذه الفترة يتضح لدينا علم أدراك هذا النوع من الفن سواء ممن يعاولون الكتابة عنه أو النقد أو التحليل له أو ممن يزاولون رسمه وهذا شيء يؤدي إلى خطر كبير في مفهوم الفنون التشكيلية وخصوصاً عند الشباب والناشئين - ولهذا أحببت أن أوضح هذا النوع من الفنون لا للتصاقه من حيث استعمال واستغلال المادة التي يستعملها الفنان التشكيلي ، وهو التشكيل بالخطوط والألوان والكتل كما في الحال أيضاً عند رسامي الكاريكاتير أو الفن الساخر

إلا أن الأخير فن قائم بعد ذاته له مدارس وأساليبه المختلفة التي تجعل له المكانة المرموقة وخصوصاً في مجال الصحف ويأتي مركزه في مستوى مركز المونولوج الساخر الكوميدي في عالم الموسيقى والأفنية أما فن الناييف ، فهو فن - وإن حصل على هذا الاسم - إلا أنه لا يتعدى كونه تعبير صفة في الفكرة والبناء والأسلوب ، جاءت من إنسان رسم لفترة يرغب فيها أن يرسم ، لغرض ما في نفس يعقوب - أي أنها رغبة ذات وقت معين وحالة معينة ، وصاحبها هذا لا يدرك من الرسم إلا أنه بعض خطوط والألوان على ورق أوقماش وهكذا شانه في ذلك شأن الإنسان البدائي والفنان البدائي - إذا صح التعبير - وفن الإنسان

هذا غير الفن المسجل لدينا في تاريخ الفنون لا قبل التاريخ ، إذ أنه يختف زماناً ومكاناً ومستوى فكرياً وإيديولوجياً عن إنسان معاصر ، ومن ثم نطلق على فنه بأنه فن بدائي ، وهذا ما جعل الكثير يخلط ويقع في لشكوك والتشكيك من حيث لا يدري ، بينما كان من الأجدر أن يطلق عليه فن أولي أو مبدئي ، من البداية في الشيء أو التنفيذ لشي من ظواهره الاسمى ، لنوع العمل ، وهو الفن التشكيلي ، ولأن فن الناييف التشكيلي من حيث الظاهر - فن تشكيلي فقد اتصف صاحبه بالفنان واتصف عمله بالفن بينما هو في الحقيقة بعيد كل البعد عن كونه فناً أو بأن صاحبه فناناً ، وإن أطلق عليه مجازاً من باب المبالغة في الشيء إلا أنه يبقى بعيداً عن مستوى الفن التشكيلي الحق

وفن الناييف هذا قريب جداً من حيث الأسلوب إلى الفن الشعبي إلا أن وجهه للاختلاف فيه أن الفنان الشعبي يعني من فنه ويمائشه كرفيق يساعده في حياته ،

حياتنا في الختام

المسرحية الثانية للحداد



حياتنا في الختام مسرحية يكتبها إبراهيم الحداد وهو يقوم بوضع اللامعات الأخيرة على النص ويتوقع عرضها خلال الموسم المسرحي الحالي.

ويقول إبراهيم الحداد عن تجربته الثانية في التأليف: "إن نجاح مسرحية «في الختام» وضعه في موقف محرج أمام الناس فهو يريد أن يقدم عملاً أكثر جودة وهذا يعترضه اختياراً صعباً ويقول إن النجاح أكثر معاناة من الفشل".

وحين توجهنا لسؤالنا للاستاذ إبراهيم الحداد عن رأيه في مسلسل التهمة الحمراء الذي عرض أخيراً في التلفزيون أمدى تحفظاً وامتناعاً عن إبداء رأيه وقال أنه لا يريد أن يخرج زملاءه ولا يريد أن يقول شيئاً عن أحد قد يكرهه.



محمد رضا نصرالله

تدق ساعة



سجل وثائق للفكر العربي الحديث

(الكلمة تدق ساعة) هذا البرنامج الثقافي الذي استطاع ويكل فخر أن يفتتح خارجه الحضور وينطلق إلى العواصم العربية جاعلاً من دقائق الفكر السعودي مقتماً ذهباً ليعمل في قلوب كل المفكرين والمبدعين في الكلمة العربية في كل العواصم العربية. ولعل وزارة الإعلام تفخر ومكتبتها تضم هذا البرنامج الوثائقي للفكر العربي في مرحلة هامة جداً من تاريخه.

وهذا البرنامج يخرج عن الأطار المحلي الروتيني لتسقي الكلمة ساعة تطوف بنا أرجاء وطننا العربي وتجمع الفكر العربي في ساعة راحة ولعل جهود الزميل محمد رضا نصر الله محمد ومقدم البرنامج الزميل الفنان سعيد الفريخ مشكور البرنامج أظهرت لنا أننا أبداعنا

جديداً والثاني يمثل واجهة مشرفة جداً للثقافة والفن في بلدنا. وحسب ما فهمنا من الزميل نصر الله أن لديه نية لاستضافة عدد كبير من رجال الفكر والأدب في المملكة لعمل سجل وثائقي عن أعمالهم وحياتهم وفي القمة الشيخ العلامة الكبير حمد الجاسر ليضيفها إلى رصيد حلقات البرنامج الوثائقية. نهنئهم ونتمنى لهم النجاح في هذا المشروع الطموح.



معركة للفكر السعودي المعاصر



تتطوّر الشؤون الثقافية معرض الفن السعودي المعاصر خلال شهر ربيع الأول ١٤٠٠ هـ هذا ويعيد المعرض إلى:

تقديم الرؤية الجديدة المعاصرة لروح الحضارة العربية الحديثة وإيجاد حلقة اتصال بين الفنون الإسلامية والفن التشكيلي السعودي المعاصر. وقد صرح الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير إدارة الشؤون الثقافية بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد رصدت عدداً من الجوائز وشهادات التقدير بالإضافة إلى اقتناء الأعمال الفنية الجيدة وخصص لذلك مبلغ مائة وثلاثين ألف ريال.

ومن شروط المعرض أن يراعى في الأعمال الفنية الأصول الفنية والأدبية ولا تتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف ولا تقبل إلا الأعمال ذات الأخراج الجيد. وتقدم الأعمال إلى الرئاسة في موعد غايته ٣٠ صفر ١٤٠٠ هـ.

معركة الهوايات.. يبدأ نشاطها

وافق الرئيس العام لرعاية الشباب على استئناف النشاط بمركز الهوايات. وقد بدأ النشاط بمركز الهوايات المقام بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض بخمس هوايات وهي:

- ١- هواية التصوير الفوتوغرافي
- ٢- هواية الإذاعة والتلفزيون
- ٣- هواية تجارة الأثاث
- ٤- هواية الخط العربي
- ٥- هواية الزخرفة

ويستعد مركز الهوايات بالنمّاء باستئناف نشاطه في

هواية التصوير الفوتوغرافي وهواية الإذاعة والتلفزيون وسوف تستحدث هذا العام هواية جديدة هي هواية التخييل، وكذلك يستعد مركز الهوايات - المقام - بالنمّاء الواسطي بالاستاد الرياضي بالرياض باستئناف نشاطها هوايات التصوير والرأديو والتلفزيون ويترس مكتب الواسطي إمكانية إدخال هواية أخرى في مطلع السنة المقبلة بالإضافة إلى ذلك فإن إدارة الشؤون الثقافية بصدد تكوين ناد للعلوم صفة تجريبية يملية الرياض لينضم إليه النوايا من الشباب الذين أظهروا امتيازاً في هواية من الهوايات العلمية.

بيت من ليف.. أخبار فنية من الطائف



بيت من ليف، مسرحية من أمداد وإخراج ناصر مبارك رئيس المسرح بلور جمعية الثقافة والفنون بالمدام. وتجري بروفات المسرحية على قدم وساق ليرصها في القريب المآجل. الجدير بالذكر أن الأستاذ ناصر سبق له أن كتب وأخرج مسرحية «د ر ق م».

يقيم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف معرضاً للفنون التشكيلية يفتتح يوم الأربعاء في ٢٨ - ١٤٠٠ هـ والمعرض هو عبارة عن الأعمال الفائزة في مسابقة عامة للفنانين وفنانات مدينة للطائف يشارك فيها جميع المواهب وصغارها وكبارها وتكون أسرة فنية واحدة للمشاركة في المسابقات المختلفة. وللفنان الحرية في اختيار الموضوع الذي يدخل به المسابقة ولكن يفضل أن يكون الموضوع من واقع البيئة السعودية. وتقرر من واقع اللجنة السعودية. وتقرر المسابقة أن يكون العمل جديداً ومكتملاً من الناحية الفنية.

ويجوز بالذات أن هناك جوانب مختصة لهذه المسابقة للأعمال الفائزة وتجوز الإشارة إلى أن هذا المعرض سيقام في صالة الفنون، بفتحاً لتركيبات الفنانين.

يؤلف محمد مسعود مسعود في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف أن هناك دروساً خصوصية في الموسيقى تقدم بها بعض الجمعية منذ التسبوع الماضي. وقد وجدت إقبالاً كبيراً من الشباب.

يؤلف محمد مسعود في جمعية الثقافة والفنون والطائف أن الجمعية بصدد شراء مكتبتي كبيرة عادية لأحد رجال العلم والطائف.

يؤلف محمد مسعود في جمعية الثقافة والفنون والطائف أن الجمعية بصدد شراء مكتبتي كبيرة عادية لأحد رجال العلم والطائف.

يؤلف محمد مسعود في جمعية الثقافة والفنون والطائف أن الجمعية بصدد شراء مكتبتي كبيرة عادية لأحد رجال العلم والطائف.

المنشآت

إذا عتينا تعتبر من الإذاعات العربية للثقافة التي استطاعت أن تشد إليها الكثير من المستمعين بما تقدمه من برامج جيدة. من هنا نجد أن تفرغ بعض البرامج الإذاعية اقتباساً أو محاكاة. سوف يكون له الأثر الإيجابي في القضاء على ظاهرة قلة النصوص والافتقار للتقنية.

ما أجمل أن نتحدث عن أعمالنا الفنية. وما أجمل أن تكون أحاديثنا هذه في مستوى رفيع. من حيث القدرة والخلفية. وبوعى لا أن نتحدث عن أعمالنا. لحديث مجموعة متنوعة هائلة. تعتمد على الإثارة والتجني والسطحية وربما الانفعال فضلاً عن التحصيل عن مسرحية عقائرية وعقارات. من خلال طرح أرائهم للجمهور. وللأسف وللأسف. إنما هم يحاولون الصيد في الماء العكر. ويشبه عكوبة الخيوط. أراؤهم وتقولاتهم وأحاديثهم الملتصقة عن المسرحية وأهنة الحقيقة ضيقة الخاطر. وإدعاءاتهم زائفة. نحن مع النقد الهادف والبناء. النقد الحقيقي ذي الأبعاد المنهجية الموضوعية. لا النقد السطحي المبني على السرعة والاستفزاز. كنا نتمنى أن يكتب هؤلاء الذين يوم كتاباتهم تقنية وتحليلية عن المسرحية في صحافتنا الحية حتى يتاح للجميع الاستفادة من أرائهم ومعلوماتهم. إذا كانت

الفن الحقيقي مهما اختلفت أذواقه وأساليبه الإبداعية له لغة مختلفة عن لغة التفاهم العادية. وأنه لم ولن يكون مجرد وسيلة للتوصيل. أنه شيء آخر غير ذلك شيء فيه توجيه وإحساس وبقية. لذلك كانت البرامج التلفزيونية الجيدة لها أبعادها ولها لغتها الخاصة التي تخطبها ندوة من المشاهدين وتثير أحاسيس الآخرين فضلاً عن إغرامهم بما يديهم ويسعدهم أيضاً. بحيث يحقق عمل التلفزيوني الهدف الذي من أجله كان. وهذا لا يتأتى إلا من خلال فهم الخرج التلفزيوني للنص أو الموضوع. أو اللقطة. حتى يتمكن بعدها من تقديم تلك ضمن إطار من الفهم والادراك. حتى تكون المادة التلفزيونية القيمة ذات محتوى جيد. والمتابع يفتل البرنامج الذي قدمه تلفزيوننا الحبيب. يجد أن بعضنا استطاع أن يحقق شيئاً من النجاح. ولم تقل كل النجاح. لأننا نعلم أن أفكار البرامج ونصوصها تفتقر وراء نجاحها. ولأننا نعلم أن هذه حقيقة من قلة الإبداع الإبداعية الملائمة والجيدة القيمة للتلفزيون. فنحن لذلك لا نكون مسؤولين فيه على عدم وجود برامج قوية وناجحة في كل دورة. ومع هذا في إمكان إيجاد حل لهذه المعاناة وذلك بالاستفادة من نصوص وبرامج إذاعاته فالإذاعة كما يعرف الجميع زاخرة وتغنيهاً بالكثير من القصصيات والبرامج المنوعة التي باستطاعتنا أبعادها من جديد تلفزيوننا. خاصة وأن

جناح خامس.. للفن والعن ومخرات الشعبي!!

الموسيقية في البرنامج الإذاعي، استديو رقم واحد، الذي تنتجها إذاعة الرياض.

لما بالنسبة لتوجيه الموسيقى فقد بدأت الجمعية في ثورة دراسية جديدة اعتباراً من شهر محرم لتعليم هواة الراغبين في تعلم الموسيقى كتابة النوتة الموسيقية وقرائنها وعلم الأصوات الموسيقية بالإضافة إلى دراسة قواعد الموسيقى التطبيقية والتدريب على العزف على بعض الآلات الموسيقية.

وعن الفنون الشعبية يقول الجار الله: "ستقوم لجنة الفنون الشعبية، بإعداد جناح خاص بالمرکز الثقافي للفنون الشعبية يضم كل ما يتعلق بحيات المواطن السعودي كثرات من ملبوسات وطوايع وعملات والآلات، وخلاصة من صور الصناعات اليدوية والتقنيات التي اكتشفت، وصور، وفيد عن الفنون الشعبية في المملكة".

ويضيف الجاني الله: أن المركز سيشتمل أيضاً على معرض دائم للفنون التشكيلية يعرض فيه نتاج الفنانين الذي تم إنتاجه في موسم الجمعية الخاص.

وسيكون موسم الجمعية موجوداً في المركز تحت تصرف الفنانين. وبالتالي فإن جمعية الثقافة والفنون بالمرکز في المعرض الدائم.

المسرحية بأذن الله في قاعة المعاضرات بالرياض. وعن الموسيقى يقول الأستاذ الجاني الله:

تجري (بروقات) تجارب على بعض الأعمال للفنانين السعوديين، والتي ستسجل للإذاعة كما سيشترك هؤلاء الفنانين بمصاحبة الفرق.

محمود عبد العزيز والحنان بالجملة

الفنان الممثل محمود عبد العزيز مشغول هذه الأيام بإعداد الحان كثيرة بناء على طلب عدد من الفنانين حيث سيقتلي له على عبد الكريم - محروس الهادي - أمين منصور فهناك تعاون في بين الممثلين محمود عبد العزيز والفنان الناصر أمين منصور حيث سيقتلي أمين الهديتين الأولى: قلبي تاه. كلمات عبد الله الحبيب والحنان محمود عبد العزيز.

الثانية: الزمل موشا: كلمات عبد الله الحبيب والحنان محمود عبد العزيز.

ومما تعاون آخر سيتم قريباً مع الفنان محمود عبد العزيز والفنان علي عبد الكريم حيث قال الفنان محمود عبد العزيز بأنه تلم يتلحن أغنية جديدة ويرجع لها الفنان علي عبد الكريم بعنوان: أين تروح كلمات جواد فارس الشيخ. وسيكون أول تعاون بين الفنان محمود عبد العزيز والفنان محروس الهادي حيث غنى الفنان محروس الهادي كلمات جواد فارس الشيخ بعنوان: لور وريه.



لور وريه يا حبيب يا شوق في جيون الهادي.

المرکز الثقافي يبدأ نشاطه يوم الأربعاء



التقينا الأستاذ عبد الله الجار الله مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون. وحديثاً عن نشاطات الجمعية المختلفة فقال:

حصلت الجمعية على مقر للمركز الثقافي الذي سيقوم جميع النشاطات وسيكون مفتوحاً للشباب لممارسة جميع نشاطهم الثقافية والفنية.

ويضيف الأستاذ عبد الله أنه قد تم تزويد المركز الثقافي بالمواد السمعية والبصرية وتجهيز مكتبته، بالكتب والمجلات والدوريات، بحيث يكون مستعداً لتزويد الشباب وعشاق القراءة بالمعرفة.

ويوجد بالمركز قاعة للمحاضرات تتسع لثمانين وستين شخصاً. ويتكمن من النشاطات أن الجمعية ستقيم من بداية الربيع الموسم الثقافي الثوري ويشتمل على محاضرات ونشاطات ولقاءات أدبية.

بالإضافة إلى ذلك فإن المركز الثقافي تقوم فيه حالياً، للتجارب المسرحية الأولية على مسرحية بعنوان «الخليفة الزاهد» عمر بن عبد العزيز من تأليف الأستاذ عبد الله بنس، وهو أحد رجال التعليم البارزين في المملكة. وأخرج سليمان اللقيان مساعدته في الأخراج سمعان العاني. ويشارك في التمثيل مجموعة من الممثلين البارزين ويقع المواعيد التي تنبأها الجمعية. وستعرض هذه

صور خاصة من داحل أفغانستان

عربة غامانصور في «الرياض» عمليات الثوار المسمون ضد التواجد السوفيتي

الشعب الأفغاني يصدر على إسقاط النظام الموالي للروس



مجموعة من الثوار في إقليم نورستان

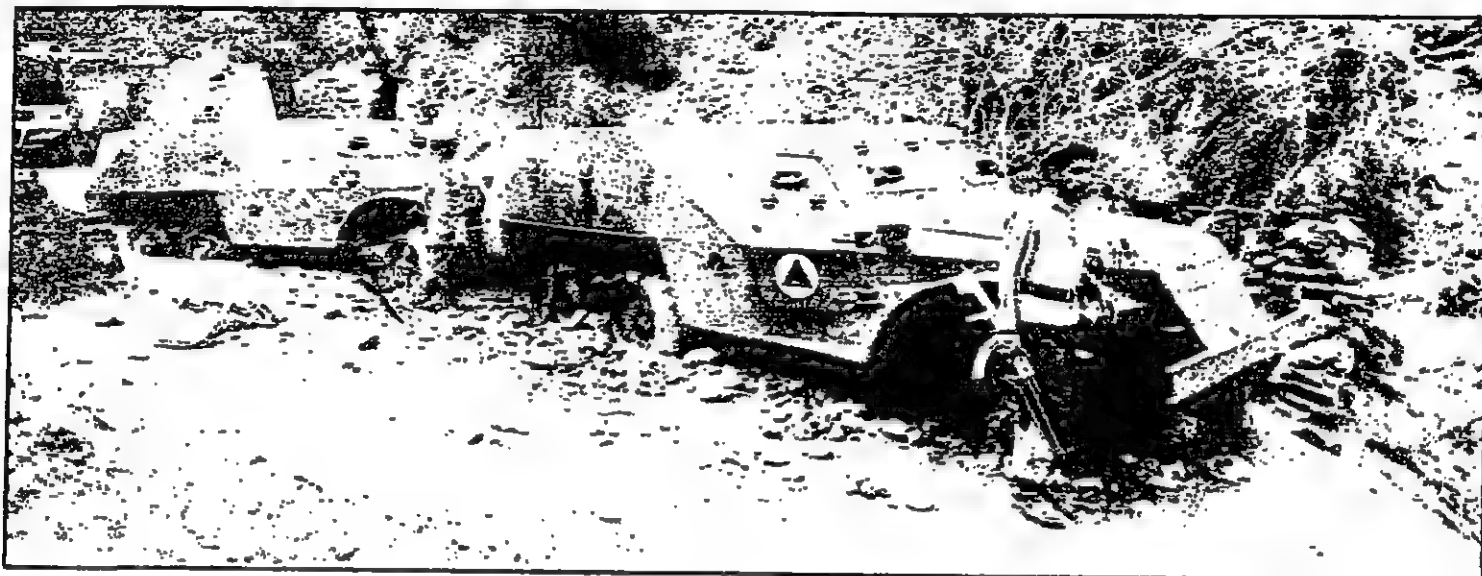
نشرنا يوم السبت الماضي صورة خاصة (بالرياض) عن التواجد السوفيتي في أفغانستان وكثافة التواجد العسكري الذي يمتد به للقضاء على الثورة الإسلامية حيث وصل عدد الجنود السوفيت إلى ٧٥ ألف جندي زودتنا بيا وكالة غاما للصور من باريس ونشر اليوم مجموعة أخرى من الوكالة أيضا التقطها مصورها من داخل الأراضي الأفغانية توضح مدى إصرار الثوار على معارضة التواجد الروسي وإسقاط أي نظام موالي للسوفييت ويقول مندوب الوكالة في رسالته إن الثوار وجموع الشعب تصر على عدم قبول هذه الانتظمة التي تلوح في أفلاك السوفييت ويقوض الثوار حربا شرسة ضد الجنود السوفيت ويتوالى يوميا انضمام مجموعات كبيرة من الجيش الأفغاني للجماعات الإسلامية في حربها التي تفضيها في معظم الأقاليم والتي كبدت خلالها السوفييت العديد من القتلى إلى جانب الخسائر في المتاد وتوضح الصور مجموعة من الدبابات المدرعة السوفيتية التي استطاع الثوار تدميرها كما توضح طائرة هليكوبتر أسقطها الثوار أيضا إلى جانب استيلائهم على عدد من سيارات النقل لاستخدامها في نقل الجنود والمتطوعين لمعارضة التواجد السوفيتي



بانتظار الغزاة



الثوار يستعملون قاربا مطاطا لعبور أحد الأنهر



رتل من الثوار يقامر ضواحي كابول باتجاه الجبال



التصميم على التحدي على رجة المقاتلين



الثوار فوق طائرة مروحية أسقطوها في انجبال



صلاة المحاربين



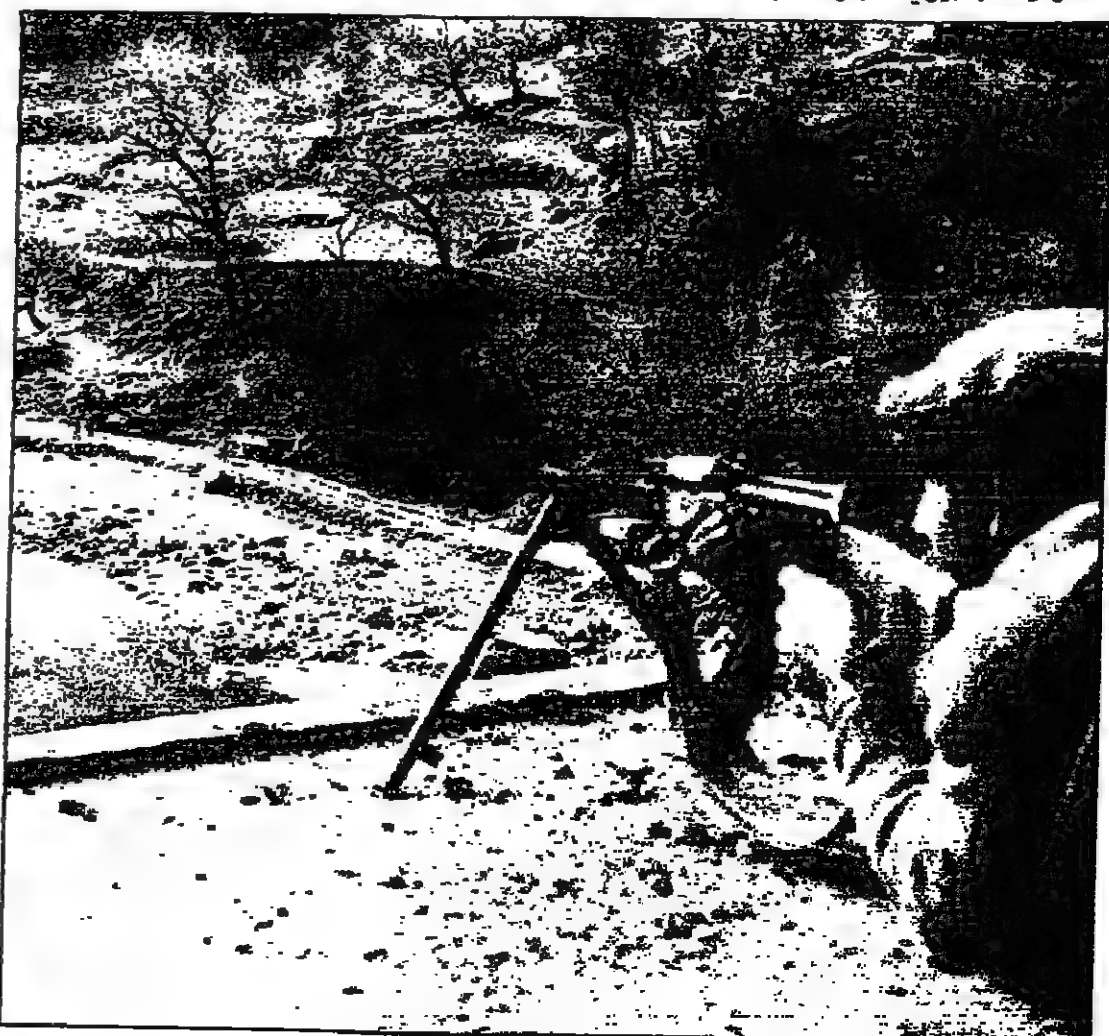
الحرس الجمهوري الجديد يستعرض بأمره الضباط النجوس



جنود افغان في عربات مدرعة سوفييتية الصنع



اثنان من الضباط البوفايات على سلم قصر الرئاسة في كابول



قوة عسكرية حكومية تقع اسم كمين للثوار على طريق كابل

نقدم لكم كورولا الجديدة ١٩٨٠

”لدى تويوتا كورولا
العديد من صفاتي...
فهي في تحسن دائم“

”ان كورولا ١٩٨٠ الجديدة ليست اجمل كورولا صنعت فحسب بل هي اجمل ما انتجته تويوتا حتى الآن، لقد اعيد تصميم الكورولا لتشمل كل ما تتمناه من الاناقة في الداخل والقوة في المحرك

- متوفرة في ... موديلين مختلفين
 - محرك ١٣٠٠ سم في كافة الموديلات
 - محرك ١٦٠٠ سم متوفر في الليفت باك ذات البابين
- هيا اذن الى اقرب فرع
لمؤسسة عبداللطيف جميل...
وستكون كورولا ١٩٨٠ الجديدة
عند حسن ظنك..“



كل ما تتمناه... تويوتا تدركه

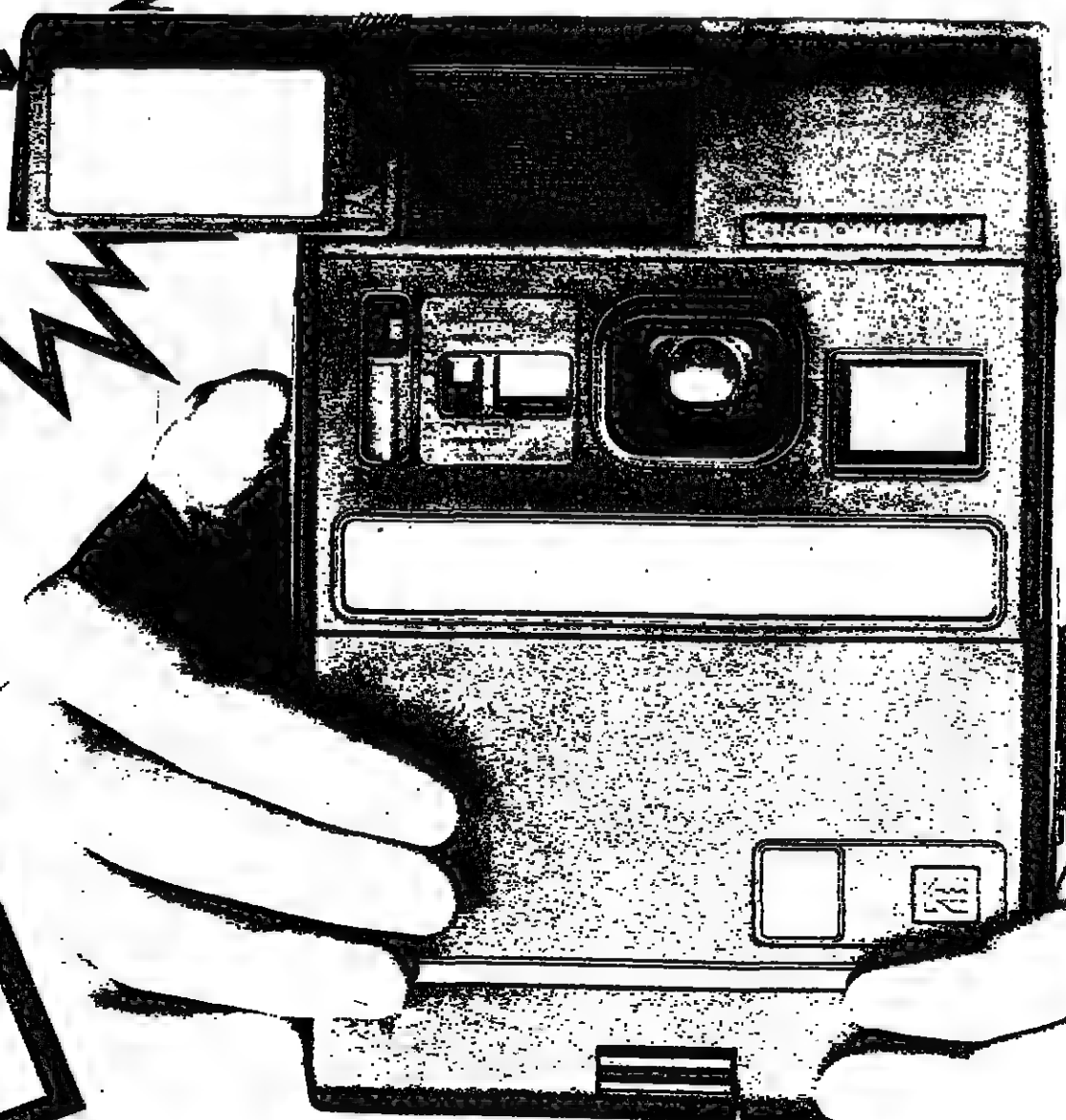
تويوتا

عبداللطيف جميل
الفرع: جدة الرياض الدمام
مكة الطائف الهفوف

كولور بارست للتصوير الفوري

بجهاز
مبني للضوء
الخاطف!

COLORBURST



كولور بارست

للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك





لوموند Le Monde

حول الوضع في أفغانستان

استولى بايارك كارمل - زعيم أحد فروع الحزب الشعبي الديمقراطي لافغانستان (وهو حزب شيوعي) على السلطة في كابول مساء الخميس ٢٧ ديسمبر الماضي في أعقاب انقلاب عسكري ساندته الاتحاد السوفيتي. وأذاع راديو كابول أن الرئيس الأفغاني حفيظ الله أمين - الذي كان قد أطاح - بثورته - بالرئيس الأفغاني الأسبق نور تراقي في انقلاب دموي في منتصف شهر ديسمبر الماضي - قد أعلم بعد محاكمته أمام محكمة عسكرية أصدرت عليه حكماً بالإعدام على جرائمه ضد الشعب الأفغاني.



صورة من الرئيس الأفغاني حفيظ الله أمين الذي اغتاله «سوفييات غنية الغزو»

بين انظار ووسط المدينة على حقيرة من دار أوداعه ومن قصر رئاسه الجيهرية. ردود الفعل

نذكر محدث باسم الحكومة الهندية ان الاتحاد السوفيتي قد قد ابغ الهند عن ارسال قوات سوفيتية الى افغانستان مياه

على طلب السلطات الامانية... بهدف تسيير عود ادمور نبي طيعتها... ومن الاندوب

بشيء صوم غير موعود على اندور السوفيتي اما الدواي الرسمية الاميرية فانهما

موقفة بارافادة الكرملين الذين كانوا يواجوهن صوبيات متزايدة في معاملتهم مع حفيظ

الله امين الذي ضيق الخناق على موسكو بسبب مباحثاته ومزايدهاته التوازية للسوفيت

وكانوا لا يتحسبون شخص يكون اكثر ارتباطا بهم وقادر على بدء عملية الحد

من تصعيد اختبار القوة مع السوفية الاسلحة

وقرى الولايات المتحدة ان السرعة التي اقرت بها موسكو التغيير في نظام

الحكم الافغاني تعد دليلا على التوريق في السوفيتي وقد اذاعت وكالة متاسه تصريح

بايارك كارمل الذي اتهم فيه الرئيس حفيظ الله امين بأنه عميل للاميرالية الاميركية

وهو الامر الذي يرى فيه الثاقبون للعاملون في موسكو اشارة مؤكدة الى مساندة

الكرملين للرئيس الافغاني الجديد... ولم يكن الاتحاد السوفيتي قد اعترف بنظام

حفيظ الله امين يمثل هذه السرعة خاصة وانه قد اطاح بسلفه نور تراقي فور

زيارته لموسكو التي يبدو انه حظي خلالها بقبلة السوفيت وكانت كافة الدلائل تشير

الى ان هذا الانقلاب الداخلي ضد تراقي جاء مفاجأة للسوفيت وكان حفيظ الله

امين قد طلب بعد ذلك تغيير بوزانوف السفير السوفيتي في كابول

وقد سارت وكالة متاسه باذاعة الفقرات التي جاءت حديث بايارك كارمل

واتهم فيها حفيظ الله امين واعوانه بانهم «جائلون مويون»

وفي يكن اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ثيا الانقلاب بدون تعليق ولكنها

اشارت الى السرعة غير العادية - التي اذاعت بها موسكو هذا الخبر - والاشارة

الوكالة الصينية الى ان تغيير المجموعة الحاكمة في كابول قد جاء «متوافقا مع

امدادات ضخمة بالقوات من جانب الاتحاد السوفيتي»

وقد قطع الرئيس الاميركي جيمي كارتر اجازته في كامب ديفيد في يوم الجمعة

٢٨ ديسمبر لكي يعقد في البيت الابيض اجتماعا مع كبار مستشاريه حول الموقف في افغانستان وايران... وكان هارولد

براون وزير الدفاع الاميركي قد ذكر في يوم الخميس ان التدخل السوفيتي في

افغانستان كان وراء الانقلاب بشكل مباشر وقال: اننا نحتج على هذا التدخل ونرى ضرورة اداة هذا العمل من جانب المجتمع الدولي علينا ان نتوقع تكرار مثل هذا التصرف من جانب الاتحاد السوفيتي

وقد وقع الانقلاب الأخير بعد ان قام الاتحاد السوفيتي في الأيام القليلة التي سبقتها بإرسال امدادات ضخمة من الرجال والعتاد الى كابول تحت دعوى محاربة الثورة الإسلامية بينما هي تستوفى في الواقع وضع السلطة بين يدي رجل يدعى اكثر ملامه لا يريده الكرملين عن سلفه حفيظ الله امين

وقد تذكر ان جنودا سوفيت قد اشتركوا في معارك الشوارع التي استمرت عدة ساعات في كابول وقد اذاعت موسكو نيا

تغيير المجموعة الحاكمة بسرعة مذهلة... وكانت افغانستان قد قطعت الاتصالات

الجوية والملاحية وكذلك عن طريق الكلكس مع العالم الخارجي في مساء يوم الجمعة

٢٨ ديسمبر الماضي... كما اطلق مطار كابول امام حركة الطيران الدولي

وجدير بالذكر ان رئيس الدولة الجديد قد بدأ على وجه السرعة في دعم

سيطرة نظام حكمه... وقد تلقى بايارك كارمل كلمة على

موجات راديو كابول في يوم الخميس ٢٧ ديسمبر الماضي هذا فيها نفسه... على قلب

نظام الحكم الفاشستي برئاسة حفيظ الله امين... وامتدح الرئيس الأسبق نور

تراقي الذي قتل في شهر سبتمبر الماضي واضاف قائلا... لقد استعانا السلطة

وسوف تحكم مجرى نظام حكم حفيظ الله امين امام محاكم الشعب ومضى قائلا لقد

اصبح الحكم ملكا للشعب الافغاني كله... وان الحكومة الجديدة سوف تضم جميع

القوى الديمقراطية والتقدمية في البلاد تحت قيادة الحزب الواحد

وقد وعد المجلس الثوري - الذي يمثل القيادة العليا لنظام الحكم الجديد -

باحترام جميع الحقوق والحرقات الافغانية بالإضافة الى الدين الاسلامي

القدس ولكن يبدو ان هذا التصريح المهدى شيئا سوف يغير... ولو على

المدى القريب... من الموقف المتشدد للحركات الثورية الإسلامية التي رفض

عدد كبير منها... في ريدود فعل اولية... هذه النداءات وقد ادلى رئيس حركة

الحزب بتصريح قال فيه: بالنسبة لنا فان بيارك كارمل هو نسخة من حفيظ الله

امين... بينما وصلت حركة الجامعة الإسلامية - إحدى جماعات المقاومة -

بايارك كارمل بأنه عميل مكشوف للاتحاد السوفيتي... وقد اعربت هاتان الجماعتان

عن عزمهما على مواصلة الحركة ضد أي نظام حكم افغاني يسانده السوفيت

ورغم ان بايارك كارمل قد ذكر ان السياسة الخارجية لبلاده سوف تبني على

عدم الانحياز وانها سوف تقف الى جانب الشعوب التي تحارب الامبريالية السوفيتية

جانب الصهيونية فان راديو كابول قد اكد ان الحكومة الثورية تحظى بالدعم العلني

والمالي والعسكري للاتحاد السوفيتي بوقت اعترف راديو كابول بجلالة بالدور الكبير

الذي لعبه الاتحاد السوفيتي وبين ان الحكومة السوفيتية قامت - بناء على

الاتفاقية السوفيتية - الافغانية التي وقعت في شهر ديسمبر عام ١٩٧٨ بإرسال

جنود وخبراء الى كابول بالاتفاق مع الحكومة الافغانية

والعروف ان الفترة التي سبقت الانقلاب شهدت تدفق الامدادات العسكرية السوفيتية على كابول كما قام الاتحاد السوفيتي

خلال الأيام القليلة الماضية بتلقيح وحداثة العسكرية على طول حدود افغانستان

وقد ذكر عدد كبير من الشهود الغربيين ان الجنود السوفيت قد اشتركوا بصورة

مباشرة في المعارك التي صاحبها استيلاء على السلطة في كابول وعقد دارت هذه

المعارك ليلة مساء يوم الخميس ٢٧ ديسمبر وجرت بشكل خاص على الطريق الموصل

لوتوفيل اوبزيراتور

observateur

وقد دأبت سلطات اسلام اباد على نفي كل ما يتربد من هذا اللقبيل بين ان الجنرال ضياء الحق صرح اخيرا بقوله ان برنامجا النووي في الفترة الراهنة مخصص بصورة كاملة لغراض الاستخدام السلمي ولكن اذا ما وجدنا يوما ما لنا مرغون على نهج طريق القنبلة الذرية فسوف نقوم بصنعها

ويعود المشروع الباكستاني الى عام ١٩٧٤ حين اقيمت الجارة الهندية على تطوير اول جهاز ذري لها وصفته باعتدائه بأنه «قنبلة ذرية سلمية» وهكذا استقرت باكستان انها مبنية بصورة حاشرة... فقبل ذلك بثلاث سنوات فقط كانت تفقد ٥٠ بالمئة من مساحتها بعد انفصال... اقليم باكستان الشرقي

بنغلاديش وهي ذات العملية التي لعب الجيش الهندي فيها دور رئيس الحرية بتشجيع من السوفيت وكانت دولة باكستان تتمتع من خارطة الرجود حين اقرت نيودلهي توجيه هجومها العسكري على باكستان الغربي المنهار

لولا ان تدخل نيكسون واستخدم لأول مرة الخط الأحمر في تحذير شديد اللهجة الى سلطات الكرملين وهكذا تراجعت الهند عن تحقيق حلمها القديم في استعادة الاقليم الذي انفصل عنها غداة تأسيس باكستان عام ١٩٤٧... ولكن الهند استتعت العبرة من تجربتها مع الروس وسعت الى الاعتماد على الذات من خلال انتاج قنبلة الذرية الخاصة

ولذلك ما أدى الى قرار باكستاني مماثل لمواجهة الخطر القادم... ولكن قنبلة ذرية تقتضي مبلغا لا يأت

به من المال بالنسبة لبلد يعد من الفقر دول العالم على الاطلاق

إعلان عن بيع معدات طرق

مؤسسة محمد علي السويدي للتجارة والمقاولات بالرياض سنة ١٤٠٠
عن رغبتها في بيع المعدات التالية:

- | عدد | نوع المعدة |
|-----|--|
| ٢ | خراططة أسفلت وسياورع خزانة الأسفلت |
| ٢ | سويك ٧٧/٧٨ قسمة (انتاجية) ١٣/١٤ طن في الساعة |
| ٢ | كسارة تلميع ٢٥/٢٠ |
| ٢ | غرابلة باربرجريت |
| ١ | بجهاز اختبار كمال |
| ٢ | حفار (بوكليت) |
| ٥ | غرافة كوماتسو |
| ٤ | ساحل متنوعة |
| ٢ | خراططة أسفلت (مركزية وشوكية) |
| ٢ | خراططة أسفلت باربرجريت ٤١ |
| ١ | ساحل بلديريت وطلاء وأحواض رصيف |
| ١ | مطاحن بلاط حجم ٤٠ x ٤٠ |
| ١ | كبة فوانيس أنارة شوارع ومرايا وكليات |
| ١ | مقاسم مختلفة |

فعلى السادة الراغبين في الشراء الاتصال بمقر المؤسسة بشايع أبا الخيل المتفرع من شايع الإجماع بالرياض على بابن الساعات بمحارة جبرية وشيعة استهلاكية تتراوح بين ٢٥٠٠ و٢٠٠٠ ريال البيع بالتقسيط والله الموفق

مقودات

● يعلن سعيد محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٠١٧ وتاريخ ١٣٩٩ هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض

● يعلن محمد عبد الله سالم بنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٨٦٥٤ وتاريخ ٢٢/٢/٧٨ الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى القنصلية الهندية بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد عبد الله سالم بنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٨٦٥٤ وتاريخ ٢٢/٢/٧٨ الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن سلمى عبد الكريم محمد عن فقد جواز سفره مصرى الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن سلمى عبد الكريم محمد عن فقد جواز سفره مصرى الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن سلمى عبد الكريم محمد عن فقد جواز سفره مصرى الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن سلمى عبد الكريم محمد عن فقد جواز سفره مصرى الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن سلمى عبد الكريم محمد عن فقد جواز سفره مصرى الصادر من سجل جنة رجعي من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

اعلانات

● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو سليمان بن فضاء الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شمالا وجنوبا وغربا بالشوارع شرقا بيت والده فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥١٨ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن شريد بن دحيح طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

جنوبا وغربا بالشوارع شرقا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥١٩ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٠ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢١ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٢ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٣ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٤ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٥ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٦ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٧ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٨ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٢٩ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٠ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣١ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٢ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٣ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٤ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٥ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٦ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٧ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٨ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٣٩ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٠ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤١ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٢ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٣ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٤ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٥ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٦ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٧ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٨ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٤٩ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٥٠ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٥١ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٥٢ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية قصبيام والحدود كالتالي:

شرقا وغربا وشمالا بالارض القمام فمن له مزارعة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٢٠٥٥٣ ● تعلن المحكمة الترميمية بالحليفة العليا انه تقدم اليها المدعو محمد بن مسلمان الرشيد طالبا حجة



مهاجمونا أجبونا فسلمهم وباتفسرهم !!

أكثرهم ٢٤ مهاجماً لم يستطيعوا تسجيل أى هدف .. حتى تسلس !!

اربعه مباريات شارك فيها أكثر من ٢٤ مهاجماً لم ينجح فيها أى واحد منهم بجزء الشباك بتاتا ما السر الذى يقف وراء ذلك ؟ لا نعتقد ان هناك اسراراً .. ولا حتى (حظوظ) وانما

نعم .. انخفاض مستوى يؤشر بظاهرة خطيرة تعود سبباتها على منتخبنا بدون شك وعلى الكثرة السوفوية في النهاية ..

فكل مهاجمونا وبمعاونة يتيه رفاقهم في تسديد أى كرة تدخل القوائم الثلاث وهذا يحتري اعترافنا فلا دراما اصابت انتيكتا الموقف بامتيازاتها المالية والبشرية (الاجنية)

لنم .. انخفاض مستوى يؤشر بظاهرة خطيرة تعود سبباتها على منتخبنا بدون شك وعلى الكثرة السوفوية في النهاية ..

هل تقف مستويات خطوط الدفاع والخطوط الهجومي في فرقنا وراء عدم استطاعتهم هذه المهاجمين من تحقيق أى هدف (حتى ولو تسلس)

لا نعتقد لان مستويات خطوط الدفاع والخطوط الهجومي في فرقنا وراء عدم استطاعتهم هذه المهاجمين من تحقيق أى هدف (حتى ولو تسلس)

سؤال يطرح نفسه .. هل يعنى هذا اننا لم نستطع من اللاعبين الاجانب وايضاً اللاعبين الوطنيين ان الاختيار الأفضل من اللاعبين الاجانب او من اللاعبين الوطنيين هو من هؤلاء اللاعبين ؟

هل تستمر هذه الظاهرة فى الاسابيع القادمة ايضا ؟

نرجو الا يكون ذلك .. ولكن هل يعرض مهاجمونا مساهمة من فرس في مباريات الاسابيع القادمة ايضا ؟



الاسبوع الماضي في مباريات الاسبوع القادم ايضا ؟

ميلاد العلمى كثر ايجاد السلاخ فى كبرى

لدينا رياضة يقول

أشهر وسيساعده فى التدريب

في حديث قصير مع المهندس ميلاد العلمى .. السكرتير المساعد فى الاتحاد السعودى للسلاح والذى تحدث فيه عن استعداد منتخبنا .. والسيد يساهم فى بطولة العالم بايطاليا فى الاول من ابريل الموافق ١٤ جمادى الاولى .. حيث قال :

- اعداد المنتخب بدأ من ثلاث سنوات لتجهته للمشاركة فى البطولات العربية والمالية وقد اقيم معسكر للمنتخب فى المانيا وتونس فى السنة الماضية .. كما سيدخل المنتخب معسكراً تدريبياً فى يوم ١٧ سبتمبر ويستمر ٦٠ يوماً حتى موعد البطولة وسيدخل هذا المعسكر ١٥ لاعباً منهم من تم اختيارهم .. والباقي سيتم اختيارهم من خلال التجارب الاسبوعية .. واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار هم :
- ١- عادل ياقوت
- ٢- حسن بوجس
- ٣- طارق اسعد
- ٤- محمد الفاندى
- ٥- صلاح الميازة
- ٦- فهد البيشى
- ٧- فيصل المتينى
- ٨- راشد الرشيد
- ٩- صلاح الشيش
- ١٠- عوني عبد الكريم
- ١١- عبد الله المتين
- ١٢- فريد الجوهري
- ١٣- ماجد حبيب الله
- ١٤- عصام الميارك
- ١٥- عبد العزيز الفاندى

خلال هذا المعسكر والذى يضم ١٥ لاعباً سيتم اختيار عشرة لاعبين .. وسياسفر الباقون مع الفريق كاحتياطيين وبالنسبة لاعمارهم فهي تتراوح بين ١٤ سنة و ١٨ سنة وكل هؤلاء تم اعدادهم من قبل ثلاث سنوات ويمتبر منتخبنا الاسمر سناً فى هذه البطولة .. لان اسمر لاعب عندنا عمره ١٤ سنة بينما تتراوح اعمار اللاعبين الاخرين من الفرق المشاركة بين ١٦ - ١٨ سنة .. وهذه اول مرة يشارك منتخبنا اسمرى للسلاح فى بطولة عالمية ..

سيفر على معسكر الفريق مدرب عالمى من المانيا يدعى (كوندنس) وهو يشرف حالياً على تدريب منتخب المانيا المشارك فى دورة موسكو الاولمبية .. والحقيقة بان الاتحاد الالماني متعاون معنا .. وقد وافق على اشراف مدربين على تدريب منتخبنا فى معسكره الذى يستمر ثلاثة اسابيع على يد المدرب العالمى من المانيا (كوندنس) وهو يشرف حالياً على تدريب منتخب المانيا المشارك فى دورة موسكو الاولمبية .. والحقيقة بان الاتحاد الالماني متعاون معنا .. وقد وافق على اشراف مدربين على تدريب منتخبنا فى معسكره الذى يستمر ثلاثة اسابيع على يد المدرب العالمى من المانيا (كوندنس) وهو يشرف حالياً على تدريب منتخب المانيا المشارك فى دورة موسكو الاولمبية ..

كلمة المحرر

لا تتفقوا .. لقيصل بن فهد !

هل من شروط الكتابة فى الصحافة الرياضية هو ان يكون لدى الشخص قدرة كبيرة على (صف) عبارات المديح والثناء والمجاملة والتملق لقيصل بن فهد ؟ او القدرة على تنظيم المستندات البديعية من جناس وطباق فى زينة مثاله تسيل مديحاً وثناءاً بنه ين سلطان ؟

او ان القدرة على كيل المديح بالهلال او الاتحاد ما هو الا شرط ضرورى لابد من توفره ؟

لا تستغربون يا سادة !

هذا ما يعتقده البعض .. مع الاسف .. من كتاب الصحافة الرياضية ..

فهم فى اعتقادهم يعتقدون ان هذه شروط (مطلوب) توفرها فى اقليمهم حتى يستطيعوا البقاء .. أقصد (اسامهم) توجهه على صدر الصفحات الرياضية لم يعلم بعد هؤلاء (السذج) بان فيصل بن فهد وفهد بن سلطان يرفضان التعامل بسلطان الشناق والرياء .. كما ترفضها نحن كاداة تعامل مع أى كان ..

لم يعلم بعد .. هؤلاء بان النقد الهادف البناء وطرح الاراء وكشف الاعطام وطرح الحلول للمشاكل هو مطلبنا جميعاً وفى مقدمتنا فيصل بن فهد الرياضى .. والمسئول والامير ..

اود ان اقول بان القلم المناق والمناق لا يعيش طويلاً لاننا جميعاً نرفضه .. وبالتالى فسيصير الحتمى هو اللفظ من المجال الصحفى لاجالة لان معنى هذا خرق امانة القلم وقسميتها وتمزيقها ..

اقول ان (اقليم) هؤلاء مرفوعة .. ولعلنى سقت كلمة اقليم بدلا من عقول .. لان من له عقل اساساً لا يمكن له ان يناق ويحاجل على حساب مصلحته العامة .. !

تكلّم رجل عند معاوية فهدر .. اى قال لقوا فلما اطل نظر الى معاوية يسأله : هل اسكت يا امير المؤمنين ؟ قال معاوية : وهل تكلمت !

قال عمرو بن العاص : الكلام كالدماء .. ان اقللت منه نفع .. وان اكثرته منه قتل ..

تركى الناصر السديري

الاربعاء حفل الفجاء السنوى

يقيم نادى الفجاء بالجمعة مساء يوم الاربعاء القادم حفلة الفجاء السنوى ضمن مسابقة الفنون المسرحية التى تنظمها ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد بدأ الفجاء استعداداته لهذا الحفل منذ شهرين تقريباً .. وكان النادى قد حصل على كأس هذه المسابقة على مستوى المملكة لعامين متتاليين ويشتمل الحفل على مسرحية تاريخية وتمثيليات ومغنيات .. وقصص هادفة ..

النصر يلعب مع النصر

سيقوم نادى النصر السعودى بزيارة لدولة الكويت الشقيقة يوم ٥ ربيع اول الموافق ٢٣ يناير وذلك بدعوة من نادى النصر الكويتى وذلك لاجراء مباراة مع نادى النصر فى احتفال لاعتزال نجم النادى على الفجرى .. وقد اجرى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود اتصالاً هاتفياً مع رئيس النادى مهلى فهدوف واتفقا على الموعد السابق الذكر ..

فوز الشرق ٣ - صفر

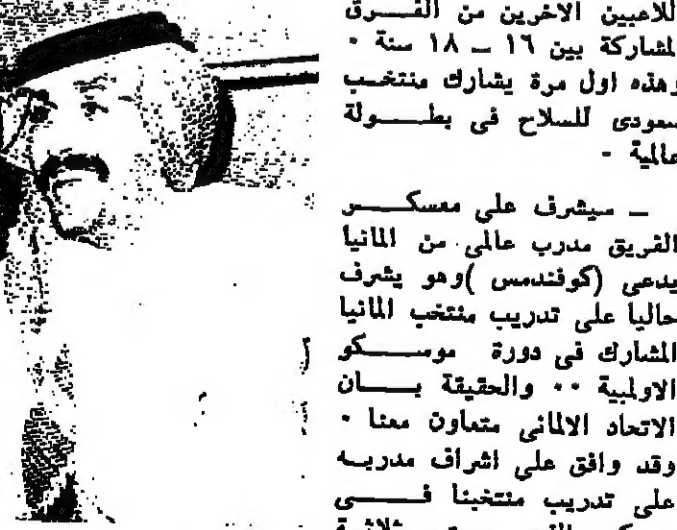
كتب ابراهيم الكليب : جرت مباراة على مستوى الشباب فى كرة القدم بين نادى الانوار من حوطة بني تميم ونادى الشرق بالندم على ملعب الانوار بالعوجة ..

خرج الفريقان متعادلين فى الشوط الاول بهدف لكل منهما .. وفى الشوط الثانى تصن مستوى فريق الشرق ليضيف هدفين لينتهى المباراة لصالحه ٣ - ٠

حكم هذه المباراة احمد سميحوكان دون التوسط ساعده فى مراقبة القواطع سليمان العميرة ومحمد العزيم

الرابية لكرة اليد بعد فوزه على الجبل ٧-٢٠ كما حقق فريق كرة السلة بطولة مجموعة وشمالهافريقيا

اليد والسلة فى التصفيات النهائية للمصنوع مع ابطال المجموعات افريقية



عادل القوذان - الاحسام

أخبار الاحسام الرياضية

عادل القوذان - الاحسام :

- ستتقد الجمعية العمومية بقرار اجتماعها لاختيار اعضاء جدد للامارة الجديدة وذلك يوم ٢٩ صفر ١٤٠٠ هـ
- حقق نادى هجر بطولة المجموعة
- الرابية لكرة اليد بعد فوزه على الجبل ٧-٢٠ كما حقق فريق كرة السلة بطولة مجموعة وشمالهافريقيا
- اليد والسلة فى التصفيات النهائية للمصنوع مع ابطال المجموعات افريقية

اعتذار وتوبيه

فى عدد يوم الاحد الماضى نشر فى هذه الصفحة موضوع تحت عنوان الى متى تبقى اسام نبوتنا الرياضيين العرب مغفورة اعلامياً .. بقلم كاتبه عبدالله جارالله المالكى وسقط اسم الكاتب سبها

تأليف للمقاريء الكريم ولائح عبدالله جارالله المالكى

كل ما تريد من الفيديو والتلفزيون والراى فائ

سجده لدينا

بمناسبة افتتاح فرع جديدة

مع كل جهاز تشتريه هدية مجانية

نحن نفوق على الغير لاننا لنبيع اندمزة فقط ولكن نقوم أرضاً بصلاً نترها .. ورشة كاملة لصيانة اندمزة بأيدى متخصصة فى كل من الرياض ودمشق .. ايضاات يشمل الصيانة وقطع الغيار لمدة سنتين ..



لمزيد من المعلومات اتصلوا بـ : مؤسسة فوزان الفوزان للتجارة

المركز الرئيسى : الرياض : ت ٤٦٤١١٩٥

فرع جدة : ت ٦٠٢٣٢٨

بفوزان فوزان AWZAN

